

**Детский Экоцентр
Южного Федерального Округа
Национальный Фонд
«Общественное признание»
«Инва-Академия»**

ПРОГРАММА (проект)

**организации системной реабилитационной
работы Краснодарской краевой
детско-юношеской общественной
организации инвалидов детства
и детей-инвалидов «Инва-Студия»
(«Инва-Академия») на 2005-2006 годы**

Составитель:

Галкин Н.Н.

**кандидат культурологи,
профессор**

2006

Содержание

Преамбула

Цели и задачи организации

Структура организации

Учредители

Педагоги, реабилитологи

Штатное расписание

Стажировки педагогов

Издательская деятельность

Контингент учащихся (Списки детей основных групп. Дополнительные группы в конце года)

Филиалы. Усть-Лабинский филиал.

Включение детей в рыночные отношения

Новые идеи и задачи

Программы и планы

Фотоприложение

ПРЕАМБУЛА

Краснодарская краевая детско-юношеская общественная организация инвалидов детства и детей-инвалидов «Инва-Студия», ныне «Инва-Академия», существует с 1993 года. Студия проводит социальную реабилитацию детей-инвалидов средствами художественного творчества.

Начиная с 1996 года, студия принимает участие в фестивалях, конкурсах, во всероссийских и международных научных форумах и конгрессах по проблемам социальной реабилитации инвалидов. Изданы монография, три детских альбома иконописных и художественных работ студии. Во время выставок, мастер-классов, бесед, лекций, паломнических и других поездок педагоги, реабилитологи стремятся привить ребятам любовь к отечественной истории, её корням. Студийцами, учащимися старших групп созданы замечательные полотна, отражающие отечественную историю, иконы известных подвижников, защитников Отечества и православия: Св. А.Невского, Св. Д.Донского, Св. Ф.Ушакова, Св. С.Саровского. Икона Св. А.Невского, выполненная студийцами, установлена в 2003 году (300-летний юбилей северной столицы) в центре Казанского Собора в Санкт-Петербурге. В рамках празднования 60-летия Великой Победы над фашизмом 6 мая 2005 года в храме Св. ВМЧ Георгия Победоносца на Поклонной горе (Москва) дети студии стали участниками праздничного Патриаршего богослужения. От делегации студии в дар храма была передана икона ВМЧ Георгия Победоносца. Представители студии в 2005 году приняли также участие в большом празднике – «Шолоховская весна», - посвященному 100-летию великого русского писателя М.А.Шолохова, который проходил с 24 по 29 мая в станице Вёшенской Ростовской области. Дети посетили усадьбу-музей великого писателя, плодотворно работали в мастер-классах и на пленэре.

С 1997 года совместно с Кубанским Государственным университетом, а в 2004 году с Краснодарским Государственным университетом культуры и искусства студия организовала три экспериментальных группы (два отделения студентов) по образовательно-профессиональной реабилитации инвалидов. В настоящее время выпускники отделения реабилитации работают с детьми-инвалидами, а также трудятся в иконописной мастерской «Инва-Студии».

В соответствии с программой «Дети-детям», разработанной в 1997 году, дети-инвалиды «Инва-Студии» уже много лет помогают воспитательным и реабилитационным учреждениям Краснодарского края, детям-сиротам детских домов и приютов.

В 1999 году во время бомбежек Белграда «Инва-Студия» передала детям Югославии более 200 художественных и иконописных работ. За прошедший период проведено более 300 выставок детей студии в крае и за его пределами в том числе за рубежом: в Германии, Франции, Финляндии. Дети студии в 2005 году учредили собственные награды, в том числе Орден

Доброты. Орденом Доброты награждены известные деятели культуры, политики, предприниматели.

В марте 2003 года Студия приняла участие в «Русских сезонах» в Париже, где представила выставку икон в театре «Шатле». Уже несколько лет «Инва-Академия» проводит совместную работу с Национальным Фондом «Общественное признание», входит в президиум данной общественной организации, работает в различных регионах России, в том числе в Адыгее, Чеченской республике, Ростовской области, в Москве.

Большую помощь студии оказывает Попечительский Совет, в который входят известные духовные деятели, политики, деятели культуры, ученые, Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II, Митрополит Исидор, О.В.Дерепаска, Ю.М.Соломин, З.К.Церетели, Г.Н.Селезнев, и многие другие. Генеральным спонсором «Инва-Студии» (ныне «Инва-Академии») является Региональный Благотворительный Фонд «Вольное Дело» (Генеральный директор Т.Д.Румянцева).

Благодаря помощи попечителей «Инва-Академия» за годы существования смогла не только расширить контингент детей-инвалидов (с 5 человек до 600), но и улучшить материальную базу, стать крупным социально-реабилитационным комплексом в Южном федеральном округе России, проводить научные исследования, заниматься издательской деятельностью.

В октябре 2001 года выставку творческих работ «Инва-Студии» в Сочи посетила Л.А.Путина. Она подарила детям два современных компьютера, которые положили начало организации компьютерного центра «Инва-Студии». Семь раз, начиная с 2000 года детей «Инва-Студии» принимал и благословлял Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II, в марте 2003 года на открытии выставки «Инва-Студии» побывала мадам Б.Ширак, которая поднесла всем детям студии подарки. На протяжении последних двух лет, как уже было отмечено, большую благотворительную помощь «Инва-Студии» оказывает Благотворительный Фонд «Вольное Дело» (ген.директор Т.Д.Румянцева). Совет студии принял решение наградить наиболее выдающихся попечителей Студии и радителей детства дипломами и наградами, в том числе Орденом Доброты. Среди награжденных:

1. Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II
2. Людмила Александровна Путина
3. Олег Владимирович Дерипаска
4. Тамара Дмитриевна Румянцева
5. Сергей Александрович Абакумов
6. Юрий Мефодьевич Соломин
7. Владимир Теодорович Спиваков
8. Протоиерей Александр Мень (посмертно) (вручен М.А.Меню)
9. Зураб Константинович Церетели
10. Сергей Николаевич Епифанцев
11. Александр Савельевич Яровенко
12. Семья Шолоховых

13. Виктор Иванович Лихонос
14. Афанасий Варламович Чоговадзе
15. Борис Александрович Поляев

Цели и задачи организации

Целью организации является социальная реабилитация инвалидов средствами художественного творчества и культуры.

В задачи организации входит - включение инвалидов в активную образовательную, реабилитационную и социальную деятельность, в соответствии с их особенностями и условиями современных рыночных отношений. Определены следующие направления работы:

1. Социальная реабилитация инвалидов средствами изобразительного искусства и художественного творчества.
2. Методическая инновационная работа с социальными учреждениями.
3. Профессионально-образовательная реабилитация инвалидов.
4. Выставочная деятельность, экскурсионно-паломническая реабилитационная работа.
5. Научно-исследовательская работа.
6. Выпуск печатной научно-методической литературы, газеты «Инва-Академия», журнала «Земля детей».
7. Оформление церквей, социальных учреждений силами мастерских «Инва-Академии».
8. Работа по программе национального форума в ЮФО.

Структура организации

В «Инва-Студию» («Инва-Академию») входит 4-е центра, в рамках которых проводится профильная реабилитационная работа, «Инва-Академия» с кафедрами и вузовскими отделениями, редакции газеты и журнала. Помимо центров в структуру социально-реабилитационного комплекса входят филиалы в Краснодарском крае и за его пределами.

Учредители

Учредителями «Инва-Студии» являются члены коллектива: педагоги, родители, дети-инвалиды, Региональный Благотворительный Фонд «Вольное Дело».

Педагоги, реабилитологи

На протяжении 12 лет в студии формируется коллектив педагогов и реабилитологов, которые работают с детьми-инвалидами с различными заболеваниями.

Это в основном высококвалифицированные специалисты, проработавшие в студии много лет или вновь принятые на работу по конкурсу.

За 12 лет существования, как отмечено ранее, «Инва-Студия» совместно с Кубанским Государственным университетом, Краснодарским государственным университетом культуры и искусства подготовила группу педагогов-реабилитологов, мастеров-иконописцев, которые в настоящее время плодотворно работают в студии и в Кубанском государственном университете (всего 7 человек) и одновременно трудятся на кафедрах иконописи и академической живописи «Инва-Академии».

Совместители и волонтеры:

Ввиду новых задач подготовки высококвалифицированных специалистов, в «Инва-Студию» приняты педагоги т.н. почасовики из числа наиболее опытных специалистов художественных школ г.Краснодара (4 человека), а также волонтеры, в том числе родители. Они работают на базе «Инва-Академии» (кафедра академической живописи) по предметам: рисунок, живопись, композиция, история искусств. Открыто отделение по дисциплине «Закон Божий» и «История русской православной церкви», на котором преподают священники, опытные Богословы под руководством о.Константина Капанова.

Штатное расписание:

№ п/п	Профессия (должность)	Кол-во	Ф.И.О.
1	Председатель студии Научный руководитель	1	Галкин Н.Н.
2	Зам.председателя студии по организационным вопросам	1	Креницына С.В.
3	Зам.председателя студии по художественно-реабилитационной работе	1	Руськин В.И.
4	Бухгалтер	1	Куторжевская С.В.
5	Зав.мастерской	2	Галкина Л.Я. Полпурова Ю.А.

6	Пед. художник	4	Мерехняк О.А., Голубь А.А., Новикова Е.Ю., Ложкина Ю.П.
7	Пед. реабилитолог	3	Цветкова И.А., Шаззо Ш.Г., Мальцева О.И.
8	Художник-дизайнер	1	Бандурин А.В.,
9	Пед.реабилитолог (юрист)	1	Писковская С.А.
10	Педагог-реабилитолог по компьютерному дизайну	1	Томилина Н.Г.
11	Врач реабилитолог Зав.арттер.лаб.	1	Кутченко Е.Г.
12	Зав.маст. по резьбе по дереву	1	Подольский В.С.
13	Реаб.массаж Зав.мет.каб.	1	Рафейчик В.А.
14	Зав.отделом по снабжению	1	Осипов В.В.
15	Зав.отделом ДПИ	1	Авдеева Л.И.
16	Столяр (багетчик)	1	Зайцев Е.В.
17	Водитель	1	Антонов С.В.
18	Лаборанты	2	Постников С.В., Шабурова Т.Н.

Контингент учащихся

За 2004-2005 уч.годы педагоги, специалисты, реабилитологи провели работу с более чем 600 детей, большая часть которых инвалиды или тяжело больные дети, в том числе с аномалиями в поведении, с мутацией мозга, а также с задержкой психического развития (ЗПР). В особую категорию выделены дети с тяжелыми заболеваниями: муковисцидоз, миопатия, аутизм, сахарный диабет и др. С ними работа проводится в студии и на дому по индивидуальным программам.

Работа проходит в нескольких направлениях:

- арттерапевтическая, для улучшения состояния детей, интеграции их в т.н. здоровое общество. (Сюда входят дети с нарушением в психосоматическом состоянии, в том числе с мутацией мозга, с нарушением социального статуса, девиантным поведением, инвалиды с различными заболеваниями);

- художественно-реабилитационная работа:

а) по канону (иконопись);

б) академической живописи (рисунок, живопись, композиция);

в) декоративно-прикладному искусству:

- резьба по дереву;
- керамика (роспись, лепка);
- компьютерный дизайн.

В рамках компьютерного центра создано отделение: «Основы компьютерной грамотности». Целью данной дисциплины является ознакомление учащихся с использованием компьютерной техники, новыми информационными технологиями, обучение практическому применению современных средств программирования. Основной задачей отделения является изучение форм представления информации, работа с текстовой, числовой и графическими объектами, оформление документов, ознакомление с работой в Интернет. В качестве эксперимента была сформирована группа детей с мутацией мозга, которая под руководством С.А.Писковой за прошедший и текущий учебные годы добилась впечатляющих результатов.

Успешная работа детей регулярно отмечается высокими наградами, дипломами, грамотами.

Дети, педагоги, родители «Инва-Студии» получили высшие общественные награды Национального фонда «Общественное признание». Среди награжденных:

1. Рысухин Филипп.
2. Рысухина Людмила Васильевна.
3. Барсов Дмитрий.
4. Барсова Раиса Никитична.
5. Алиса Морщакина.
6. Морщакина Елена Евгеньевна

Мероприятия, участие в выставочной деятельности

За прошедшие 2004-2005 учебные годы проведено более 50 крупных культурно-массовых мероприятий. Среди которых можно отметить:

- выставку работ детей в Малом театре;
- выставку студии на заседании Президиума Национального Фонда «Общественное признание» в Президент-отеле;
- организацию выставки работ детей в Краснодарском драматическом театре (в период проведения X юбилейных Всекубанских православных чтений);
- организацию выставки работ детей в Краснодарской краевой филармонии;
- организацию благотворительной поездки в Беслан (ноябрь 2004 года, в день памяти о трагическом событии в школе);
- участие в Рождественских чтениях (январь 2005 года в Москве);
- проведение фестиваля детского творчества «Земля детей» (март 2005 года в г.Усть-Лабинске);

- участие в праздновании 60-летия Победы над фашизмом в городе Москве (Поклонная гора, май 2005 года. Патриаршее богослужение, передаче иконы Георгия Победоносца в храме Георгия Победоносца. Проведение мастер-класса) на Поклонной горе;
- участие в празднествах, посвященных 100-летию М.А.Шолохова (май 2005 год. Ст.Вешенская Ростовской области);
- передачи иконостаса (май 2005 год) храму в поселок «Рассвет» Ростовской области;
- проведение выставки работ детей к Международному дню защиты детей (июнь 2005 года. ДК ВОС);
- проведение выставки в Академии художеств России (галерея З.Церетели г.Москва, 27 декабря 2005 г.).
- работа в социальном приюте с.Гвардейское Надтеречного района Чеченской республики в Адыгее, Перми и других городах и регионах России.

СОВЕТ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ

1. С.А.Абакумов, член Общественной палаты РФ.
2. А.А.Акульчев, заместитель представителя президента в Южном федеральном округе.
3. Т. М. Барсукова, директор социально-реабилитационного комплекса «Отрадное» г.Москвы.
4. В. А. Бекетов, председатель законодательного собрания Краснодарского края.
5. О.В. Дерипаска, председатель Совета директоров ОАО «Базовый элемент».
6. Т. Д. Румянцева, Генеральный директор Регионального Благотворительного Фонда «Вольное Дело».
7. С. Н. Донских, генеральный директор ОАО «Злата-2».
8. В. Л. Евланов, глава муниципального образования город Краснодар.
9. С. Н. Епифанцев, федеральный инспектор, представитель президента по Ростовской области.
- 10.И. Д. Кобзон, депутат Государственной Думы РФ.
- 11.В.И.Лихоносов, писатель.
- 12.М.А.Мень, вице-мэр г.Москвы.
- 13.Н. С. Михалков, председатель Российского фонда культуры
- 14.Б.А.Поляев, профессор, зав.кафедрой реабилитологии МГМУ.
- 15.И. Резник, поэт.
- 16.Т. Г. Рогозина.
- 17.Г. Н. Селезнев, депутат Государственной Думы РФ.
- 18.Л. К. Слиски, Вице-спикер Государственной Думы РФ.
- 19.Ю. М. Соломин, художественный руководитель Малого театра.
- 20.В. Т. Спиваков, художественный руководитель Российского филармонического национального оркестра.
- 21.А. Н. Ткачев, губернатор Краснодарского края.

22. А. В. Федорусенко, президент Первого республиканского банка.
23. А. В. Чоговадзе, академик, председатель Российской ассоциации инвалидов.
24. М. Е. Швыдкой, глава Федерального агентства по культуре и кинематографии.
25. А. А. Хагуров, профессор, зав. кафедрой культурологии и социологии Кубанского аграрного университета.
26. С. К. Юнин, председатель Совета директоров Первого республиканского банка.
27. А. С. Яровенко, генеральный директор ОАО НК «Роснефть. Туапсенефтепродукт».

Состав детей «Инва-Академии» по заболеваниям

В «Инва-Студии» в настоящее время проходит реабилитацию 600 детей с заболеваниями:

- Заболевания внутренних органов – 285 чел.
- Нарушение умственного развития - 81 чел.
- Минимальная мозговая дисфункция – 38 чел.
- Органические поражения головного мозга – 39 чел.
- Задержка психического развития – 32 чел.
- ДЦП – 24 чел.
- Заболевания глаз – 26 чел.
- Задержка психоречевого развития – 16 чел.
- Психические заболевания – 21 чел.
- Эпилепсия – 18 человек
- Тугоухость – 15 чел.
- Ампутанты – 2 чел.
- Переломы позвоночника – 2 чел.
- Болезнь Петреса – 1 чел.

Профессионально-образовательная работа

Профессионально-образовательная реабилитация является частью всего реабилитационного процесса в «Инва-Студии» («Инва-Академии»). Она включает: общую художественно-реабилитационную работу, профессионально-художественную ориентацию, непосредственную подготовку к профессиональной работе в группе перспектива:

- на кафедрах «Инва-Студии»;
- в вузовских отделениях «Инва-Академии»;
- профессиональную работу в мастерских.

Подготовительная группа (абитуриентов)

Уже несколько лет под руководством члена союза художников России В.И.Руськина при кафедре академической живописи работает группа для подготовки детей по углубленным программам к поступлению на художественные отделения училищ и ВУЗов Краснодара (вузовских подразделений «Инва-Академии»).

Работа проходит в т.н. группе «Перспектива», дети которой выбрали своей профессией художественное творчество.

Отделения при ВУЗах

Начиная с 1997 года «Инва-Студия» проводит совместную профессионально-образовательную работу с Кубанским государственным университетом и Краснодарским государственным университетом культуры и искусства (КГУКИ).

В настоящее время в трех группах проходят обучение и получают профессиональное высшее образование 20 студийцев.

Филиалы

«Инва-Студия» имеет ряд филиалов в Краснодарском крае и за его пределами, с которыми осуществляется работа по различным направлениям:

- методическая;
- организационно-методическая;
- организационно-педагогическая (реабилитационная).

Она проходит в Усть-Лабинске (более 100 человек), Динском районе Краснодарского края (20 человек), ст.Тимашевской, в Новороссийске, Темрюкском районе (более 60 человек) в г.Москве, в Чеченской республике (более 50 человек), в республике Адыгея (более 100 человек), Ростовской области.

Усть-Лабинский филиал

Самый крупный филиал «Инва-Студии» - Усть-Лабинский. Он имеет 5 инновационных площадок (более 100 детей). В 2005-2006 годах в рамках Усть-Лабинского филиала начинает проходить экспериментальная работа по организации реабилитационно-предпринимательской работе со взрослыми инвалидами, формированию профессиональной инфраструктуры с перспективой организационной работы на 4-5 лет. В течение данного времени в рамках района все инвалиды будут объединены единой программой работы. Будут созданы предпринимательские структуры, которые позволят инвалидам интегрироваться в современные рыночные отношения, начать самим зарабатывать деньги, поддерживать материально себя и свои семьи.

Предполагается совместно с «Инва-Академией», а также художественно-промышленной Академией Краснодарского государственного университета культуры и искусства (КГУКИ), Благотворительным фондом «Вольное дело» и рядом других благотворительных фондов и организаций организовать межрайонный учебно-реабилитационный, профессиональный комплекс, где инвалиды могут получать самое разное профессиональное образование (в том числе художественное очно, заочно и дистанционно), а затем работать на предприятиях и мастерских социально-реабилитационного комплекса Усть-Лабинска.

Данный социально-реабилитационный комплекс будет иметь детский городок (условное название «Город мастеров»), где дети Усть-Лабинского и других районов Краснодарского края смогут узнать об интересных профессиях, определить свои возможности, интересы и наклонности. Этот городок будет неким антиподом современных детских и молодежных центров, где, как правило, упор делается на пустое зрелищное времяпрепровождение и, по существу, развращению детей и молодежи.

Издательская деятельность

Уже несколько лет студия публикует и издает свои материалы в различных издательствах Краснодарского края.

Обобщен опыт работы, опубликованы исследовательские материалы нашей организации в сборниках НИИ г.Москвы, в том числе следующие:

Н.Н.Галкин «Введение в арт-реабилитологию» (Из опыта работы социально-реабилитационного комплекса «Инва-Академия») - тираж 300 экземпляров. (Издательство Аграрного университета.)

Н.Н.Галкин «Земля детей» (Нетипичные таланты, документально-художественное исследование) – тираж 300 экземпляров.

Н.Н.Галкин «Социокультурная реабилитация детей-инвалидов средствами изобразительного искусства» - тираж 100 экземпляров.

Н.Н.Галкин «В гостях у Шолоховых. К 100-летию М.А.Шолохова» - тираж 100 экземпляров.

Н.Н.Галкин «Социальная реабилитация инвалидов средствами художественного творчества» - тираж 100 экземпляров.

В настоящее время при помощи и поддержке «Право на счастье» и др. Благотворительного Фонда «Вольное Дело», Первого республиканского банка выпускается газета «Инва-Академия», начался выпуск детского журнала «Земля детей».

На 2006 год запланировано собственное издание научно-практических материалов на базе типографии «Инва-Студии», выпущены брошюры для педагогов и родителей по работе с детьми-инвалидами Национального Фонда «Общественное признание».

Эксперимент по адаптации детей к рыночным отношениям

В качестве экспериментальной работы «Инва-Академия» стала обрабатывать систему, т.н. рыночных отношений. На договорных условиях организовали для некоторых наиболее талантливых инвалидов заказы на художественную работу, участие детей в значимых культурных и социальных проектах «Инва-Студии». Это позволило успешно реализовать программы подготовки к 60-летию Великой Победы, 100-летию М.А.Шолохова, и ближайшим юбилеям – Куликовской битвы. Мастеров из состава инвалидов, освоивших основные художественные профессии и включенных в систему хозрасчетных отношений – 10 человек.

Ассистентов-педагогов из состава учащихся инвалидов, поощряемых за свою работу, - 10 человек.

Ввиду хозрасчетной деятельности часть расходов, которые имели место в прошлом, ввиду приобретения студией оборудования, заметно сократились или исключились полностью (расходы на газету, журнал, выпуск каталогов и др. печатной литературы).

Вместе с тем ввиду новых задач, таких как включение детей-инвалидов в систему рыночных отношений, предусмотрена определенная в рамках программы и договора с основным Благотворителем сумма на постоянную (в течение года) и периодическую поощрительную в виде материальной помощи оплату работы студийцев, в первую очередь нуждающихся.

Новые идеи и задачи

В настоящее время коллектив «Инва-Академии» ставит перед собой новые задачи. Среди них:

1. Организация разветвленной инфраструктуры по реабилитации инвалидов в Усть-Лабинском районе, республики Адыгея, Чеченской республики (в целом в ЮФО).

2. Организация экспериментальной научно-исследовательской лаборатории и мастерской дизайна одежды и конструкций для инвалидов.
3. Строительство городка «Мастерская надежды».
4. Реализация международной культуролого-реабилитационной программы «Русские шедевры».

Кадры, стажировки педагогов социальных учреждений

В целях повышения уровня профессиональной работы при «Инва-Академии» созданы кафедры:

- иконописи;
- академического рисунка;
- народных промыслов.

Для проведения стажировок, обучения педагогов, специалистов социальных и реабилитационных служб при «Инва-Студии» создана кафедра подготовки и переподготовки реабилитологов, которая работает по соответствующей программе, имеющей теоретическую и практическую части. На кафедре специалисты могут пройти интенсивный, ускоренный курс обучения основам арт-реабилитологии, практику работы с детьми с различными заболеваниями, а также осваивать технические основы канона и академической живописи по специально разработанным арт-терапевтическим программам. В настоящее время заявки на стажировки получены из Москвы и Перми, Санкт-Петербурга, Чеченской республики, республики Адыгея. В то же время специалисты «Инва-Академии» проходят стажировки, а также обмен опытом художественной, реабилитационной, иконописной работы в Палехе, Сергеевом Посаде, Центрах народных промыслов России.

ПРОГРАММА

курсовой подготовки (стажировок)
педагогов-реабилитологов
(начальный курс)

№ п/п	Содержание курса	Часы	Ф.И.О.
1	Введение в артреабилитологию: - теория; - практические занятия.	24 12	
2	Социальная психология Психология девиантного поведения	30 6	

3	Социология современных рыночных отношений	16	
4	Основы православной культуры: - теоретические основы; - практический курс.	24	

Международная культуролого- реабилитационная программа «Русские шедевры»

В цели и задачи данной программы входит реабилитация инвалидов посредством культурологических программ, имеющих национальное и мировое значение.

Основным методом, реализации этих задач является организация музеев и музейной работы по тематике «Русская культура», музеи будут, обслуживаться инвалидами и станут сферой интенсивной культурологической работы с населением, а также средством организации малого бизнеса инвалидов.

Предположительно эта работа будет выполняться в два этапа.

1-й этап. Подготовка через специальные краткосрочные курсы гидов и организаторов музеев, предоставления им необходимых материалов (хорошо выполненных копий шедевров мировой художественной культуры).

2-й этап. Организация самих галерей и на основе этого культурологического бизнеса по тематике «Русская и мировая культура».

Семинары могут проводится по программам, включающим специальные дисциплины:

- художественная культура России. Русские шедевры;
- организация выставок, экспозиций, работа художественных галерей;
- организация художественного бизнеса.

Программы «Инва-Академии» последних лет

В последние годы специалисты «Инва-Академии» разработали ряд программ, которые дают возможность не только углубить социально-реабилитационную деятельность СРК, но выявить новые направления работы. Ниже дается описание некоторых программ.

О программе «Храмы и дети»

В программе «Храмы и дети» главной задачей ставится духовно-культурная реабилитация детей. Специалистами «Инва-Студии» выделено т.н. условное понятие «храм в душе». Понятие «храм в душе» значительно шире и по природе своей совершенно отличается от условного традиционного понятия «идеал», хотя последний может быть частью понятия «храма в душе». «Храм в душе» – это то, что формируется в ребенке под влиянием самых различных факторов: это синтез веры, религиозного восприятия мира, Бога, самого человека – это святое и дорогое и, как правило, возвышенное в человеке, более того, это образ скорее собирательный и очеловеченный нежели просто абстрактно-духовный.

Формирование храма в душе ребенка-инвалида важно ещё и потому, что именно в храме он черпает главные силы и в своей, как правило, нелегкой жизни, жизни с разного рода проблемами и ограничениями.

Программа «Храм в душе» предполагает большую сложную духовную работу не только визуального мыслительного характера, но в значительной части художественного. Например, чем отличается художник-иконописец от просто художника? Прежде всего своей духовной сущностью. Он живет жизнью праведника и готовится к написанию иконы как к высшему духовному действию. Например, иконы А.Рублева и сам он, его духовное творчество стали образцом для современников великого художника и вошли в канон утвержденный позже Стоглавом.

Программа «Храм в душе» выросла из программы «Храмы и дети», где ставилась задача не только воцерковления детей, но развитие в образовательно-реабилитационной среде некоей храмовой инфраструктуры. А программа «Храмы и дети» выросла в свою очередь из программы «Дети детям», по которой студия оказывала и оказывает помощь различного рода социальным учреждениям, детским домам и интернатам. По этой программе студия проводит работу в Тимашевском интернате для инвалидов, в социально-реабилитационном центре «Отрадное» (г.Москва) и будет дальше продолжать эту и подобную деятельность.

ПРОЕКТ

**Усть-Лабинского социально-
реабилитационного комплекса**

ПРОГРАММА **(проект)**

формирования профессионально-образовательной
инфраструктуры в Усть-Лабинском районе
и проведения научно-практической
конференции в г.Усть-Лабинске

Преамбула

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) десятую часть населения земного шара составляют инвалиды. В условиях рыночных отношений они нуждаются в особой поддержке: в организации специальных условий: в материально-финансовой поддержке, медицинском обслуживании, духовном развитии, образовании, профессиональной деятельности, отдыхе, культурных развлечениях. Усть-Лабинский район один из самых интенсивно-развивающихся в том числе в социальном отношении регионов Краснодарского края.

В настоящее время в районе уже действует ряд уникальных социальных учреждений, планируется строительство Школы Будущего – современного многопрофильного образовательного комплекса.

Вся эта работа проходит через и посредством Некоммерческого Регионального Благотворительного Фонда «Вольное Дело» (Генеральный директор Т.Д.Румянцева).

С 2004 года работу с детьми-инвалидами в районе начала проводить Краснодарская краевая детско-юношеская общественная образовательно-реабилитационная организация «Инва-Студия» («Инва-Академия»).

В настоящее время Генеральный директор Благотворительного Фонда «Вольное Дело» Т.Д.Румянцева ставит вопрос о формировании на территории Усть-Лабинского района профессионально-образовательной инфраструктуры для инвалидов, которая позволит им войти в современные рыночные отношения, в том числе организовать системную реабилитационно-образовательную работу, создавать предприятия малого и среднего бизнеса с учетом особенностей инвалидов, их заболеваний, интересов и возможностями.

Программа и этапы работы

Специалистами «Инва-Академии» разработана программа, в рамках которой в течение 4-х-5-и лет в районе будет создана профессионально-образовательная инфраструктура. Программа включает 3 этапа работы.

На первом этапе (2005-2006 г.г.) будут созданы условия для организации системной работы с инвалидами, а также созданы экспериментальные предприятия инвалидов (малые, индивидуальные частные предприятия) различного профиля (город Усть-Лабинск).

На втором этапе 2006-2008/2009 г.г. ставится задача включения в социальную реабилитационную деятельность всех инвалидов Усть-Лабинска, расширение образовательно-профессиональной инфраструктуры, а также включение новых направлений профессиональной деятельности инвалидов. В этот же период предполагается создание ряда производств, специализированных для деятельности инвалидов смешанного типа, проведение широкой научно-исследовательской работы.

На третьем этапе в систему рыночных отношений включаются инвалиды всего района, а сам комплекс войдет в краевую, федеральную, и международные социальные инфраструктуры.

1-я и 2-я научно-практические конференции

Для системной работы с инвалидами района подготовки программы планируется проведение в течение 2006 года двух научно-практических конференций. Первая конференция состоится в январе-феврале 2005 года в Усть-Лабинске.

На первую конференцию приглашаются инвалиды г.Усть-Лабинска в возрасте от 16 лет и старше. Будет разработана программа по организации первых предприятий инвалидов. Здесь же на конференции будет проделана практическая работа по подготовке юридического оформления предприятий. Инвалиды, представители администрации, ученые и специалисты «Инва-Академии» выработают программу формирования профессиональной инфраструктуры сначала в Усть-Лабинске, а затем в Усть-Лабинском районе. 2-я конференция пройдет через 3-6 месяцев 2006 года после 1-ой конференции и на ней будут подведены не только первые итоги работы предприятий инвалидов, но разработана программа с учетом федерального и международного опыта работы с инвалидами.

Первая конференция пройдет в здании администрации района (выставка в актовом зале). Вторая конференция будет организована с учетом уже имеющейся инфраструктуры одновременно в:

1. Администрации Усть-Лабинска.
2. В СРК Усть-Лабинска (одна из школ, предположительно шк. № 3).
3. В СРК «Инва-Академии» (г.Краснодар).

**Формирование профессионально-
трудовой инфраструктуры
в Усть-Лабинском районе**

БИЗНЕС-ПРОЕКТ

«Производство кожаных изделий»

Разработчики проекта:

Ромашов В.В. специалист по производству кожаных изделий, имеющий большой опыт работы в государственных и частных предприятиях данного профиля.

Специалисты «Инва-Академии».

Предполагаемая форма реализации проекта – ИЧП в составе ККДЮООИДиДИ «Инва-Студия» (I этап работы).

Учредители: В.В.Ромашов и «Инва-Студия» («Инва-Академия»).

Наблюдательный совет:

Представители Регионального Благотворительного Фонда «Вольное Дело», Администрация Усть-Лабинского района.

Совет попечителей (Список прилагается)

Цель проекта: профессионально-трудовая реабилитация инвалидов Усть-Лабинского района.

Этапы реабилитации

I этап: адаптационный 2 месяца.

II этап: подготовительный (организационный).

III этап: основной (производственный).

Имеющаяся материальная база

1. Производственные, складские помещения общей пл. 45 м².
2. Необходимый для I этапа штат сотрудников и учеников – 4 чел.
3. Специалист-мастер по производству и обучению – 1 чел.
4. Необходимое для 2-х первых этапов оборудование.

Необходимое

1. Первичное финансирование:

- на сырье;
- на заработную плату.

I этап – 2 мес. – 20 тыс. руб. (заработная плата).

II этап – затраты на приобретение швейных машин, необходимого сырья (в соответствии с задачами), затраты на аренду помещения, заработную плату.

III этап – оказание организационной поддержки в сбыте продукции:

- куртки кожаные в ассортименте;
- мебель кожаная;
- прочие изделия.

На 2-м этапе – выход на самоокупаемость и прибыльное производство.

На 3-м этапе – предприятие выходит на полный хозяйственный расчет, самоокупаемость, прибыль, достаточную для оказания поддержки инвалидам района.

Помимо данного бизнес-проекта В.В.Ромашов разработал вполне реальные и интересные бизнес-проекты по производству активных биодобавок для растений («Гумат»), а также интересный проект переработки т.н. вторичного сырья: пластмассы, пластиковых бутылок, банок и т.п. В данном проекте мы представляем без изменений проекты В.В.Ромашова, а также специалистов-экономистов. (См. Приложение.)

**Социально-реабилитационный
комплекс Чеченской республики**

**Разработчик проекта
«Инва-Академия»**

2005 г.

Преамбула

Социально-реабилитационный комплекс Чеченской республики (СРКЧР), условно названный «Земля детей», создается для проведения системной комплексной реабилитационной работы с детьми образовательных и социальных учреждений.

Основная задача СРК – проведение реабилитационной духовно-нравственной просветительской работы, включение детей ЧР в духовно-культурную жизнь России, сохранение и преумножение духовно-нравственного потенциала нашей Родины. Для осуществления руководства и финансирования СРК создается Совет попечителей, в который входят известные политики, общественные деятели культуры, ученые, предприниматели. Для проведения практической работы по организации и функционированию СРК создается координационный совет СРКЧР.

В задачу координационного совета (КС) входит:

- организация работы в административных федеральных региональных и общественных структурах (министерство образования, другие министерства и центральные административные органы РФ);
- финансирование проекта;
- организация практической работы.

Данный проект разработан с учетом многолетнего опыта проведения реабилитационной работы с детьми-инвалидами, в том числе социальными инвалидами, а также детьми Чеченской республики, проходившими в составе «Инва-Студии» реабилитацию в Краснодаре, а также во время реабилитационной работы в с.Гвардейском Надтеречного района в марте 2005 г.

10 февраля 2006 года состоялась встреча руководителя «Инва-Академии» Н.Н.Галкина с президентом Чеченской республики А.Д.Алхановым, где были обсуждены базовые вопросы реабилитации детей Чеченской республики, прошедших или испытавших на себе тяготы военных действий. Курирует в настоящее время эту программу национальный фонд «Общественное признание» и Общественная палата РФ (ОПРФ) (Член ОПРФ профессор С.А.Абакумов).

Артреабилитация или реабилитация с использованием средств художественного творчества является наиболее эффективной и востребованной в системе современных направлений реабилитации детей, в особенности в регионах, пострадавших от военных действий. Она очень быстро и безболезненно снимает психо-физические напряжения, включает детей в мир художественного творчества, позволяет ребенку самому создавать вокруг себя художественный микроклимат, менять интерьер, соответствующий его мечте, вводит ребенка в мир прекрасного, в том числе отечественной и мировой художественной культуры, делает его сопричастным к этому миру.

Практически ребенок может принять участие в оформлении своего приюта, рабочего места, учебного заведения, где он учится.

Наконец, для многих детей это путь получения профессионального образования. В процессе работы для ребенка разворачивается культурно-пространственная перспектива, когда он принимает участие в выставках, совершает поездки в различные города, в том числе в Москву, за рубеж, где становится не просто посетителем, а творцом прекрасного.

На базовой инновационной площадке в с.Гвардейском занятия проходят с участием детей (приюта с.Гвардейского, а также детей других приютов Чеченской республики), которые приезжают вместе с педагогами и имеют художественные способности, а также некоторый опыт художественной работы.

Стажировки на базовой инновационной площадке «Инва-Академии» проходят только с педагогами и воспитателями приютов. Здесь им читают лекции крупные специалисты в области психологии, социологии, культурологии и арт.реабилитологии.

Практические занятия проходят под руководством художников-реабилитологов «Инва-Академии».

Работа с педагогами, воспитателями на базовой инновационной площадке в Чеченской республике (с.Гвардейское Надтеречного района) проходит ежеквартально с участием детей приютов Чеченской республики силами специалистов-реабилитологов по направлениям:

- Социальная арт-реабилитология
- Социально-этническая психология
- Этно-культурология Юга России

Практические занятия проходят на базе классов и в мастерских под руководством специалистов-практиков в области изобразительного искусства и художественного творчества.

В работе СРКЧР примут участие высококвалифицированные специалисты вузов и реабилитационных центров г.Краснодара, Грозного, Москвы. После привлечения к работе социально-реабилитационного комплекса международных организаций, в том числе от ЮНЕСКО (ЮНИСЕФ и др.) могут быть привлечены зарубежные специалисты.

На базе СРК создается научно-исследовательская лаборатория проблем реабилитации пострадавших от терроризма.

Исследования, материалы практической работы будут регулярно публиковаться в журнале «Земля детей», а также отдельными изданиями.

Для детей организована газета «Инва-Академия», где регулярно будут публиковаться все материалы, а также художественные работы.

В дальнейшем на базе «Инва-Академии», Социально-реабилитационного комплекса Чеченской республики, Социально-реабилитационного комплекса Усть-Лабинского района, Республики Адыгея, Ростовской области будет сформирован общественный социально-реабилитационный комплекс Южного Федерального округа «Детский Экоцентр ЮФО».

ПРОГРАММА

Стажировок педагогов и детей СРКЧР
в «Инва-Академии» (ежеквартально)

1. Социальная реабилитация детей средствами художественного творчества. (Основы социальной арт-реабилитологии) – 24 часа.
2. Социально-этническая психология в условиях рыночных отношений в Южном Федеральном округе Российской Федерации – 12 часов.
3. Культура Юга России (основы современной культурологии) – 10 часов.
4. Практические занятия по культурологии – 6 часов.
 - 4.1. Реабилитация детей средствами изобразительного искусства – 2 часа.
 - 4.2. Реабилитация детей средствами прикладного художественного творчества – 2 часа.
 - 4.3. Снятие негативных синдромов, психологических напряжений, включение детей в радостный мир художественного творчества – 1 час.
 - 4.4. Формирование реабилитационных образов-опор средствами изобразительного искусства и художественного творчества – 1 час.

Структурные подразделения
социально-реабилитационного комплекса

Совет попечителей, председатель Абакумов С.А.

Координационный совет (исполнительный орган).

Структурные подразделения СРК
Чеченской республики включают:

1. Базовую инновационную площадку.
2. Территориальную инновационную площадку.
3. Студии творческой реабилитационной работы:
 - художественную;
 - декоративно-прикладного искусства;
 - дизайн-студию (компьютерный дизайн);
 - студию-лабораторию (экспериментальную).
4. Отделение научно-практического семинара для педагогов и социальных работников ЧР. Базовая инновационная площадка «Инва-Академии» (г.Краснодар) с отделениями:

- художников-реабилитологов;
 - педагогов-реабилитологов.
5. Отделение профессиональной подготовки детей ЧР:
- в школах, для работы на дому.
6. Информационное отделение:
- с видео-студией (тележурнал, телепередача);
 - газетой;
 - журналом;
 - интернет-страницой СРКЧР (Web-сайт).

Базовая инновационная площадка может быть организована в государственном учреждении «Социальный приют для детей» с.Гвардейское (директор Юсупов Р.К.). (Совместно с социальным приютом детей-инвалидов г.Грозного.)

В рамках приюта проводится регулярная, системная, как с детьми, так и педагогами ЧР работа, периодически проводятся научно-практические семинары с приглашением известных ученых России (руководитель семинара профессор Н.Н.Галкин).

На базовой инновационной площадке формируется Совет директоров под председательством Юсупова Р.К. Совет директоров принимает участие в разработке программы СРК ЧР, графике работы на местах, в интернатах, приютах, детских домах, школах.

Территориальные инновационные площадки создаются в районах на базе социальных учреждений, где есть все условия для инновационной работы, сформирована инновационная инфраструктура, имеются квалифицированные педагоги.

География СРК учитывает особенности Чечни, обычаев, традиций её народа.

В СРК входят студии, которые выполняют учебно-реабилитационные функции.

Это прежде всего художественная, развивающая традиции академического художественного творчества, студия декоративно-прикладного искусства с различными направлениями работы, в том числе резьбы по дереву, керамики, плетению и т.д.

Кроме того, создается экспериментальная студия или студия-лаборатория, где могут быть адаптированы в учебные программы народные промыслы, свойственные традициям чеченцев.

Дизайн-студия формируется как практическая для оформления всех детских учреждений ЧР.

В рамках СРК ЧР и «Инва-Академии» создается совместное отделение профессиональной подготовки с тремя ступенями образования:

- общехудожественного (художественная школа, студия);
- средне-специального (ПТУ-техникум);

- вузовского, высшего.

Базой этой работы могут стать Чеченский Гос.Университет и «Инва-Академия».

«Инва-Академия» имеет учебную базу для организации учебного процесса, квалифицированных педагогов, все другие необходимые условия.

Информационное отделение включает видеостудию, которая готовит материалы для телевизионных передач, учебных целей, в том числе научно-практических семинаров. Необходимо включить её в программу работы одного из каналов в Чеченской республике в телеканалы ЮФО, Российские TV каналы. Это заметно расширит информационное пространство реабилитационной образовательной работы с детьми, улучшит образовательную ситуацию в республике. (50% детей ЧР неграмотно. Это примерно 150 тысяч детей.), окажет благотворное влияние на все социальные процессы в республике. Кроме того необходимо организовать печатные органы, газету, журнал, оформить интернет-страницу СРКЧР. Это даст возможность широкого общения и распространения информации в рамках России на международном уровне.

Финансирование проекта

1. За счет средств ЮНИСЕФ (ЮНЕСКО).
2. За счет свободных спонсорских поступлений.
3. На основе гос.отчислений ЧР.
4. Личных средств и других поступлений, в т.ч. по договорам.

Этапы организации СРК ЧР

1-й этап. Организационно подготовительный:

- проведение художественно-реабилитационной работы в ГУ «Социальный приют для детей» с.Гвардейского;
- разработка программы дальнейшей работы;
- разработка другой необходимой документации;
- подготовка методических пособий;
- разработка и утверждение структуры СРК ЧР.

2-й этап. Организационно-административный:

- формирование необходимой инфраструктуры, в том числе Совета директоров СРК ЧР (председатель Совета директоров Юсупов Р.К.);
- проведение совещаний и консультаций с администрацией ЧР, социальных учреждений;
- разработка и заключение договоров с администрацией ЧР, социальных учреждений;
- принятие общей программы, утверждение режима работы;

- организация научно-практического семинара с педагогами, воспитателями и представителями администрации социальных учреждений на базе ГУ «Социальный приют для детей» с.Гвардейского;
- определение территориальных инновационных площадок СРК ЧР;
- доработка и принятие общей программы СРК ЧР и др. необходимой документации;
- проведение подготовительной работы для организации на базе «Инва-Академии» курсов обучения педагогов-реабилитологов для СРК ЧР;
- проведение подготовительной работы для вузовской структуры (обучение детей выпускников СРК ЧР).

3 этап. Организация работы по основной принятой программы:

- обучение инновационной группы педагогов и детей для работы на базовой и территориальной ИП;
- работа на базовой основной и территориальных инновационных площадках СРК ЧР (ИП);
- проведение селекционной работы, выделение талантливых детей, формирование т.н. группы «Перспектива» для организации учебно-реабилитационной работы в «Инва-Академии»;
- организация реабилитационных сборов на базе БИП (базовой инновационной площадки с.Гвардейского) с группой «Перспектива»;
- подготовка программы участия в юбилейных торжествах в Москве на Поклонной горе (Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.);
- подготовка праздничной экспозиции силами детей для праздника 9 мая на Поклонной горе;
- организация выставок в Москве;
- в Гос.Думе РФ;
- в Совете Федерации;
- правительстве РФ;
- администрации Президента РФ;
- в социальных учреждениях г.Москвы;
- в галерее З.Церетели;
- организация структурных подразделений в социальных учреждениях СРК;
- Доме ученых г.Москвы.

4 этап. Информационный.

- учреждение телевизионной передачи «Земля детей» на одном из телевизионных каналов Чеченского телевидения;
- выпуск газеты «Надежда» или «Таланты»;
- подготовка и выпуск журнала «Земля детей» совместно с «Инва-Академией»;
- подготовка Web-сайта «Земля детей» СРКЧР.

5 этап. Работа по другим направлениям социальной реабилитации.

Координационный совет является главным исполнительным координирующим органом СРК. Он проводит координационную работу с правительством ЧР, а также отвечает за финансирование по программе СРК ЧР.

Галкин Н.Н. отвечает за научно-практическую работу по программе СРК ЧР, проведение инновационных экспедиций, организацию научных семинаров, стажировок педагогов и воспитателей в «Инва-Академии», разработку программ, подготовку методической и другой необходимой литературы.

Председатель Совета директоров СРК Р.К.Юсупов организует всю практическую работу на базовой инновационной площадке, помогает координационному Совету в сборе информации, в разработке программ, в практической работе, в том числе в проведении инновационных сборов и экспедиций на территориальных инновационных площадках.

Подготовка к инновационным экспедициям. Для проведения инновационных экспедиций на территориальных инновационных площадках необходимо:

1) сформировать и обучить инновационно-методическую группу, в которую входят:

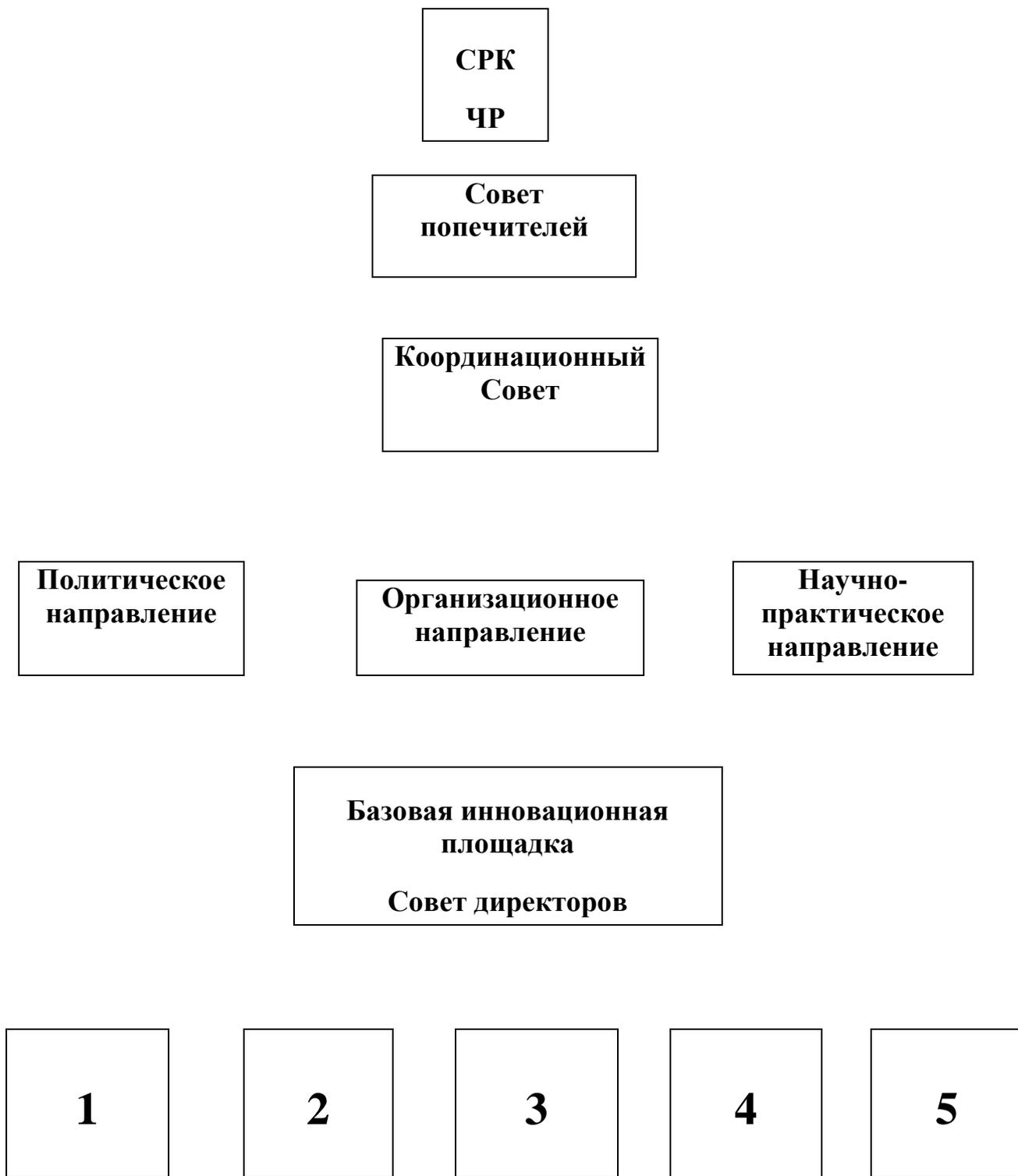
- а) научный руководитель;
 - б) группа учащихся мастер-класса;
 - в) педагоги-методисты.
- 2) комплект необходимых реквизитов.
- 3) методический комплект.

Основное внимание следует уделить подготовке методистов и группы учащихся мастер-класса. Подготовка проводится на базовой инновационной площадке под руководством научного руководителя.

Инновационные экспедиции (ИЭ)

ИЭ проводятся по программе СРКЧР с учетом контингента, территориальных и др. особенностей работы на ТИП (территориальных инновационных площадках).

В процессе работы проводится мотивационная работа, выделение группы особо одаренных детей, арт-терапевтическая работа, формируется т.н. группа «Перспектива» для дальнейшего обучения детей в ССУЗах и ВУЗах, на отделениях «Инва-Академии».

Структура руководства СРК ЧР

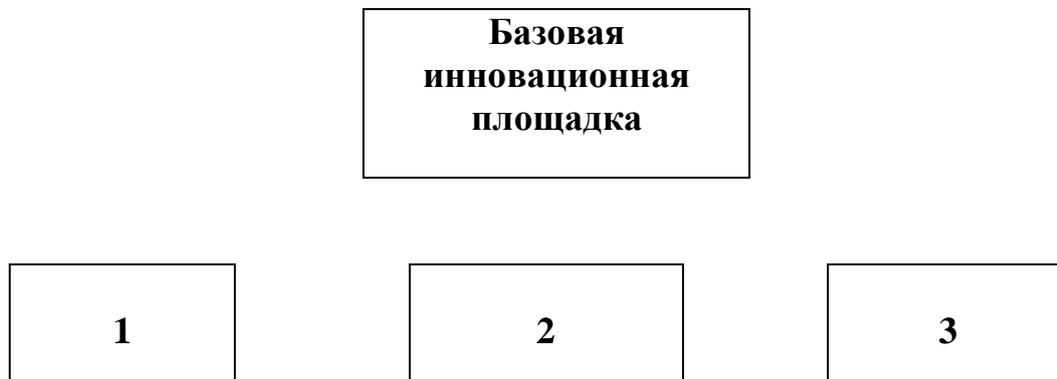
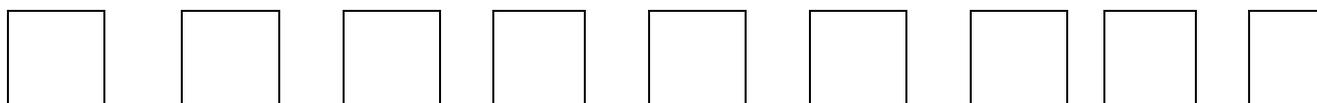
Территориальные инновационные площадки

Структура курсовой подготовки педагогов

**СРК
ЧР**

**Курсовая площадка
«Инва-Академии»**

**Курсовая площадка в ЧР
(инновационная базовая
площадка)**

Структура инновационных подразделений СРК ЧР**Территориальные инновационные площадки****Социально-образовательные учреждения**

ПРОГРАММА

(проект)

**«ЭКОЛОГИЯ РЕБЁНКА»
ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

**(в рамках программы
Детский Экоцентр ЮФО)**

23 июня 2005 года в Майкопе, в республиканской гимназии состоялся семинар с работниками 3-х министерств (образования, здравоохранения, соц.защиты). Главным вопросом семинара стал вопрос разработки программы организации реабилитационной работы с детьми-инвалидами республики.

На семинаре была составлена аналитическая справка, обсуждены важнейшие вопросы реабилитации детей-инвалидов, определены основные разделы программы. Ниже представлены материалы семинара.

Республиканский социально-реабилитационный комплекс «Экология человека» (проект)

Исходные данные

Контингент:

- дети инвалиды (психофизическая, социальная инвалидность);
- взрослые инвалиды.

Цели и задачи социально-реабилитационного комплекса: социальная комплексная реабилитация инвалидов.

Средства реабилитации:

На I этапе: художественное творчество.

На II и последующих этапах: художественное творчество и иные средства реабилитации.

Формы и структуры, используемые в реабилитации. Реабилитационная инфраструктура.

На макроуровне: социально-реабилитационный комплекс, центры, территориальные инновационные площадки, базовая инновационная площадка, филиалы;

На микроуровне: студия, мастерские, отделения, классы, иные формы.

Направления и формы реабилитационной работы:

- духовно-культурная реабилитация;
- образовательно-профессиональная;
- медико-психологическая;
- спортивно-физическая;
- социальная.

Работа в условиях:

- стационара;

- совместная образовательно-профессиональная работа с образовательными учреждениями школами, ССУЗами, ВУЗами;

- на дому;
- в мед.учреждениях;
- семейное, домашнее обучение;
- методическая помощь;
- патронаж.

Телевизионная школа, интернет-школа, центры художественного творчества для детей-инвалидов и др.

Специфические особенности:

Системность, комплексность реабилитации, использование традиций народных промыслов адыгов, спортивных, этико-психологических и других традиций.

Краткое описание проекта

В республике Адыгея – 1812 детей-инвалидов с заболеваниями психосоматического характера, мутацией мозга и другими заболеваниями.

В последние годы определилась значительная группа т.н. социальных инвалидов (детей из трудных семей, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков и т.п.).

Для организации системной комплексной реабилитации детей-инвалидов в систему работу включены министерства здравоохранения, образования, социальной защиты.

Специалистами этих министерств совместно со специалистами детского-социально-реабилитационного комплекса «Инва-Академия» (ККДЮООИДиДИ «Инва-Студия») разработана программа системной комплексной реабилитации детей-инвалидов «Экология человека».

В рамках республики в течение 3-5 лет создается многопрофильный социально-реабилитационный комплекс «Экология человека». В системе работы на I этапе реализуются указанные реабилитационные направления.

Уже в первые 1-2 года работы создается основа инновационной инфраструктуры. В Шовгеновском районе, Майкопе, а затем в рамках всей республики. Программа «Экология личности» является составной частью единой республиканской экологической программы.

Реабилитационная инфраструктура республики Адыгея включает:

- организация территориальных реабилитационных инновационных площадок;
- службу экстренной помощи детям-инвалидам (психологической, медикаментозной, медицинской, социологической, материальной, информационной и т.п.);
- другие реабилитационные службы:

Базовую инновационную площадку в пос.Хакуринохабль (Шовгеновского района) г.Майкопе;

Территориальные инновационные площадки.

- профессионально-образовательную службу;
- социальные службы.

В течение последующих 3 лет реализуются все главные направления работы, что существенно влияет на духовно-нравственное оздоровление населения республики. В результате работы все инвалиды республики будут объединены единой эколого-реабилитационной программой (системой), будут иметь равные возможности с физически здоровыми людьми. Кроме того, работа с инвалидами станет иницирующим началом для работы с детьми, так называемыми социальными инвалидами (дети т.н. группы риска, с девиантным поведением).

С октября-декабря 2005 года «Инва-Академия» проводит реабилитационную работу в социально-реабилитационном центре аула Хакуринохабль, Шовгеновского района с детьми с нарушением умственного развития.

СРК республики Адыгея предположительно станет экспериментальной экологической площадкой на I этапе – Южного федерального округа. На II этапе Всероссийской экспериментальной площадкой и международной в соответствии с программой «экология ребенка» в республике Адыгея будет построен детский экологический городок под условным названием «Земля детей», где дети-инвалиды и не только из России, но и других стран будут проходить реабилитацию, где будут учитываться их индивидуальные особенности.

Программа СРК «Экология человека»

I этап подпрограмма «Экология ребенка»

№ п/п	Содержание	Сроки	Исполнители
1.	Предварительная подготовительная работа. Определение основных задач (текущих и перспективных) в областях: медицине, образовании, социальной деятельности). Выявление возможностей республики.	Июнь-сентябрь 2005 г.	Специалисты «Инва-Академии», правительство республики Адыгея
2.	Разработка программы I этапа работы (проведение семинара).	Июнь-сентябрь	- * -

	Определение инфраструктуры	2005 г.	
3.	Проведение инновационной экспедиции и определение инновационных площадок: базовой и территориальных.	Июнь-сентябрь 2005 г. Шовгеновский район (г. Майкоп)	
4.	Разработка программ и планов работы инновационных площадок.	Июнь-сентябрь 2005 г.	
5.	Определение штата инновационных площадок.	Июнь-сентябрь 2005 г.	- * -
6.	Работа на инновационных площадках (базовой, территориальных).	Август-сентябрь 2005 г.	- * -
6.1.	Проведение учебно-практической работы на базовой инновационной площадке по обучению социальных педагогов, реабилитологов.	Август-сентябрь 2005 г.	- * -
7	Формирование реабилитационной инфраструктуры в городах и районах республики.	2005-2006 гг.	- * -
8.	Организация реабилитационной работы на территориальных инновационных площадках и в учреждениях по этапам в социальных, медицинских и образовательных учреждениях.	2006-2007 гг.	- * -
9.	Организация службы, центра экстренной помощи инвалидам, иных подразделений СРК.	2006-2007 гг.	- * -
10.	Подведение итогов первого этапа работы.	2006 г.	- * -
10.1.	Проведение выставок детских творческих работ, выставок методических и др. материалов.	2006 г.	Дети, педагоги инновационных площадок, специалисты «Инва-Академии», специалисты правительства республики

			Адыгея
10.2.	Организация научно-практического семинара по итогам работы.	2006 г.	- * -
10.3.	Разработка программы основного этапа: - реабилитационных программ по направлениям арт-терапевтических программ, рабочих планов.	2006 г.	- * -
11	Работа по программам II основного этапа социальной реабилитации.	2006-2008 гг.	- * -
12	Организация реабилитационных отделений в (отделения специальной реабилитационной работы) ССУЗах и ВУЗах, школах, социальных и медицинских учреждениях.	2006-2008 гг.	- * - Педагоги, ученые Адыгейского Государственного университета
12.1.	Организация работы с одаренными детьми по углубленным программам на отделениях СРК (группа «Перспектива»).	2006-2008 гг.	Педагоги-реабилитологи
12.2.	Организация подготовительных курсов и подготовка к поступлению в ССУЗы и ВУЗы.	2006-2008 гг.	- * -
12.3.	Поступление в ССУЗы и ВУЗы. Организация отделений для инвалидов.	2006-2008 гг.	КГУКИ, «Инва-Академия»
13	Подведение итогов основного этапа работы.	2008 г.	«Инва-Академия», правительство республики Адыгея
13.1.	Организация выставок художественного и технического творчества детей-инвалидов (кустовых, республиканской, Всероссийской, международной). Проведение международной выставки детей с нарушением умственного развития.	2008 г.	- * -
13.2.	Организация работы научно-практического семинара.	2008 г.	- * -
14.	Завершение формирования республиканской реабилитационной инфраструктуры.	2005-2008 гг.	- * -

	Разработка федеральной и международной программ.		
14.1.	Организация работы специализированной академии по образовательно-профессиональной реабилитации инвалидов «Инва-Академии».	2005-2008 гг.	Адыгейский Государственный университет, «Инва-Академия», правительство республики Адыгея
14.2.	Организация в республике сети реабилитационных мастерских народных промыслов.	2005-2008 гг.	- * -
14.3	Организация художественных салонов, выставок-распродаж, специализированных магазинов: - в республике; - за пределами республики.	2005-2008 гг.	- * -
14.4	Организация работы аукционов-распродаж: - традиционных; - интернет-аукционов.	2005-2008 гг.	- * -
15.	Организация работы международного специализированного реабилитационного центра по программе ЮНИСЕФ (ЮНЕСКО).	2008 г.	ЮНЕСКО, «Инва-Академия», правительство республики Адыгея
15.1.	Организация инновационной площадки ЮНИСЕФ.	2008 г.	- * -
15.2.	Организация баз реабилитационных сборов ЮНИСЕФ.	2008 г.	- * -
15.3.	Организация работы международного научно-практического семинара ЮНЕСКО.	2008 г.	- * -
16	Строительство реабилитационного городка для детей-инвалидов, инвалидов (международная программа).	2006-2008 гг.	Правительство республики Адыгея
17	Организация международного детского экологического центра (МДЭЦ).	2008-2010 гг.	- * -

Детский городок инвалидов (ДГИ) станет своеобразной ступенькой к достижению комплексной системной работы с детьми и молодежью республики. ДГИ объединит все направления работы с детьми-инвалидами. Вместе с тем его работа позволит выйти на новый более высокий уровень социальной реабилитации инвалидов.

Международный детский экологический центр

Систематизация всей реабилитационной работы найдет продолжение в республиканском детском экологическом центре (экоцентре). Он должен приобрести статус международного по следующим причинам. Первое, для самого широкого охвата реабилитационной работы инвалидов он должен работать по самым современным передовым технологиям, которые в настоящее время используются в мире и, второе, его работа осуществляется на основе международных законодательных актов и под патронажем ЮНЕСКО и её детской организации ЮНИСЕФ.

Детский экоцентр включает отделения реабилитационной работы с детьми инвалидами, с детьми т.н. социальными инвалидами, т.е. группы риска и здоровыми детьми. В рамках центра будет осуществляться работа по всем направлениям реабилитации. С раннего возраста дети будут знакомиться с современными технологиями, направлениями развития нации и производства, культуры.

Экоцентр станет примером нового отношения к вопросам современной идеологии, культуры, этики.

Экоцентр, с одной стороны, объединит всё лучшее национальное, традиционное, что есть в республике, с другой, сможет адаптировать всё самое современное, передовое, что уже создано в реабилитологии в мире. В рамках экоцентра будут действовать:

- СРК детей-инвалидов;
- детский образовательный центр;
- детские мастерские;
- информационный детский центр;
- детская Академия науки и культуры;
- центр спортивно-физической реабилитации;
- центр медико-психологической реабилитации.

ДЭЦ (детский экоцентр) объединит в рамках республики все направления работы с детьми, что позволит быстрее и эффективнее решать вопросы воспитания подрастающего поколения, избегать тех проблем, которые в настоящее время порождают патологии во всех областях человеческой жизнедеятельности.

Основные проблемы и задачи
(краткая аналитическая справка)

Медицинские: систематизация медицинских осмотров, ранней диагностики установления инвалидности и лечения; организация санаторно-курортного лечения.

Образовательные: введение системы реабилитационного образования от дошкольного до профессионального, в том числе высшего, подготовка кадров для работы с детьми-инвалидами (олигофрено-педагог, сурдо-педагог, тифло-педагог,...) организация семинаров для работников коррекционных учреждений, курсов подготовки и повышения квалификации.

Социальные: системная, комплексная реабилитация детей-инвалидов, социальные льготы, пенсионное обеспечение, адресная материальная помощь, санаторно-курортное лечение, реабилитационное оборудование, помощь в трудоустройстве.

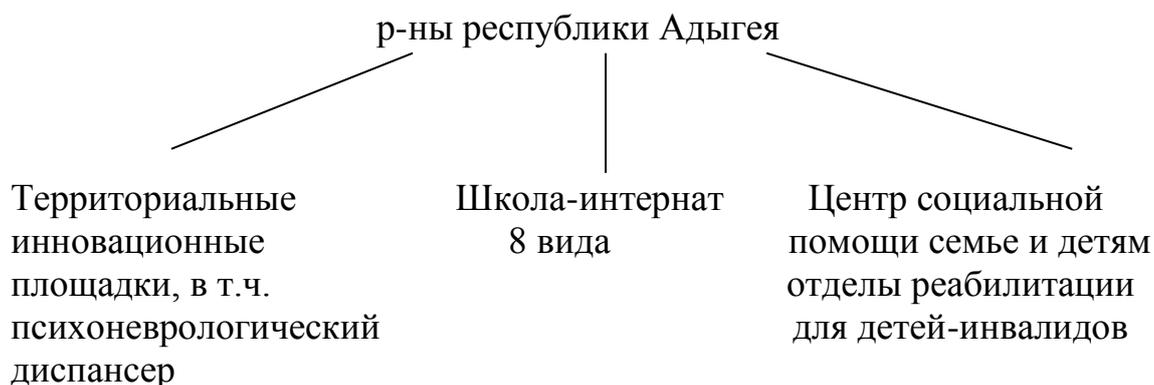
- Использование учреждений: медицинских – 3; социальных – 15; образовательных – 31 (наличие в республике);

- Возможности: в оздоровлении детей в санаторно-курортных учреждениях, обеспечении и подготовке кадров;

- Необходимые учреждения с привлечением к труду и обучению, в том числе и с нарушением опорно-двигательного аппарата, необходимо создать Детский дом, детский интернат с привлечением к труду и к обучению (для детей с соматической патологией).

- Базовая инновационная площадка.

Приют «Очаг» и школа глухих и детей, коррекц. школа 8 вида.



Статистика: детей-инвалидов – 1812, из них СД – болящих – 65, синдром Дауна – 28.

Организация экстренной помощи инвалидам: создать экстренную службу помощи, где необходим набор услуг: медицинская, финансовая, образовательная, духовно-культурная.

ПРОЕКТ

детского социально-реабилитационного комплекса «Город мастеров»

Преамбула

Воспитание подрастающего поколения – важнейшая задача государства и общества. В настоящее время, к сожалению, многие вопросы воспитания отданы или на откуп коммерческим структурам или проходит оно стихийно.

Результат: широкое распространение среди молодежи пьянства, алкоголизма, наркомании, проституции, развитие социальной инвалидизации.

В данном проекте ставится задача формирования у детей и молодежи новых ценностных ориентиров: творческого труда, патриотической позиции, духовности, восстановления морально-нравственных идеалов.

«Город мастеров» представляет из себя социально-реабилитационный комплекс многопрофильного характера. Его строительство должно учитывать все стороны прогресса в системе шоу-бизнеса, развлекательной индустрии. Вместе с тем он в корне должен отличаться от традиционных детских развлекательных учреждений, своими целями, задачами и содержанием. Главное его отличие в том, что он должен формировать положительную установку на духовные, морально-нравственные ценности нашего общества, практическое освоение навыков различных ремесел.

Ребенок, посетивший данный комплекс, должен выйти из него окрыленный идеями и идеалами добра и справедливости с желанием стать лучше, самому заниматься творчеством на благо общества. Более того, за время своего пребывания он должен сам реально что-то сделать, т.е. стать хоть маленьким, но созидателем. У него должно появиться желание прийти ещё и ещё в этот чудесный город для того, чтобы больше узнать о своей Родине, человечестве и помочь людям творить добро.

Структура комплекса

СРК «Город мастеров» состоит из отдельных центров – городских кварталов, связанных между собой особой инфраструктурой историко-культурного характера. Необходимо представить историю того или иного производства в России и в мире характерного для данной отрасли, показать это ярко, зрелищно, чтобы у ребенка, как говорится, зачесались руки, чтобы сделать самому что-то интересное и полезное. Приближаясь к очередному кварталу, дети уже в пути должны узнать историю развития данного производства в нашей стране и за рубежом. Попадая в квартал, он должен пройти через него как через историко-патриотическую панораму с реальной

атрибутикой, где можно попробовать не только ко всему прикоснуться, но где можно совершенно реально поучаствовать в самом созидательном процессе.

Центра расположены в круговом порядке историко-культурный круг строится по принципу улиц в древне-русском городе.

Центры

Центры представляют то или иное производство в историческом его развитии от начала до современного состояния.

Путь по спирали

По спирали как по улице ребенок сможет передвигаться на различных видах транспорта. На ослике, лошади, колесах, небольшом локомотиве. Пассажиры садятся и могут сами поручить, взлететь в небо (условно) и приземлиться в том центре, куда они едут.

Продвижение к центру строится по принципу Московской кольцевой Автодороги (МКАД), где отовсюду можно просто попасть в любую точку «Города мастеров»

Особый характер

Город-мастеров строится таким образом, чтобы в его экспозицию, составляющих, кварталов, т.е. частью его был как бы родной центр, где живет человек, чтобы он знал свою малую Родину и принимал участие в её развитии. Поэтому помимо общей единой структуры города мастеров в каждом СРК должен быть предусмотрен т.н. центр «Малая Родина».

Коллектор (в виде старинной крепости)

В коллекторе, который находится в центре СРК «Город мастеров» каждый ребенок может познакомиться с маршрутами и выбрать то, что ему нравится. Набираются небольшие группы, которые затем начинают своё путешествие на том виде транспорта, который им ближе.

В центрах

Сопровождающие не только работают как гиды, но сами являются инициаторами всех дел, которые встречаются на пути детей.

**ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ РФ (АХ РФ)
СО СПЕЦИФИКОЙ РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ
(СОВМЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РАХ РФ
С «ИНВА-АКАДЕМИЕЙ»)**

1. Организация подготовительной работы.
 - 1.1. Подготовка необходимой документации.
 - 1.2. Разработка совместной программы.
 - 1.3. Подготовка офисного помещения.
 - 1.4. Аренда выставочного зала.
 - 1.5. Подготовка лектория по мировому и русскому изобразительному искусству.
2. Открытие отделения Академии художеств РФ со спецификой работы с инвалидами.
 - 2.1. Проведение мероприятий к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне:
 - проведение выставок в Краснодарском крае, Ростовской области и других регионах на Юге России.
 - 2.2. Проведение мастер-классов, концертов для детей и молодежи под общим названием «Ты патриот России».
 - 2.3. Организация детского конкурса художественных творческих работ под общим названием «Нашей победе – 60 лет».
3. Участие в литургии Патриарха Московского и Всея Руси на Поклонной горе 9 мая 2005 года.
 - 3.1. Подготовка и проведение выставки творческих художественных работ детей-инвалидов.
 - 3.2. Организация концерта, посвященного 60-летию Великой Победы с участием детей Юга России и Москвы.

- 3.3. Духовные песнопения с участием Детского соборного хора г.Ростова и детей «Инва-Академии» г.Краснодар.
- 3.4. Концерт духовной и классической музыки народного оркестра Кубани «Виртуозы Кубани» совместно с детьми «Инва-Академии».
4. Выпуск альбома художественных творческих работ, посвященных 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 года.
5. Участие в праздновании, посвященном 100-летию Великого русского писателя М.А.Шолохова.
6. Подготовка видеофильма «Земля детей».

**ПОЛОЖЕНИЕ О НАГРАДАХ
ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ИНВАЛИДОВ «ИНВА-АКАДЕМИЯ»
(СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ИНВА-СТУДИИ»)**

Генеральный спонсор «Инва-Академия».

ПОЛОЖЕНИЕ

о наградах ДОО «Инва-Академия»

награждаются:

физические лица и организации, проявившие себя в областях социальной деятельности, родственных уставным задачам «Инва-Академии», действия которых имеют национальное и международное значение, а именно: общественные деятели, деятели искусств, волонтеры, оказавшие реальную гуманитарную или материальную поддержку детям-инвалидам и подросткам в условиях террористической войны, а также в условиях ущемления их человеческих прав.

Физические лица и организации, оказавшие моральную, организационную, творческую и материальную поддержку «Инва-Академии», в том числе за работу в проектах общества в качестве волонтеров.

В состав наградной комиссии входят учредители общественной организации, дети «Инва-Академии».

Наградная комиссия по представлению председателя комиссии рассматривает поступившие материалы и утверждает список награждаемых.

Награды:

Диплом Почетного академика.

Диплом Почетного попечителя

Диплом и знак почетного кавалера Ордена Доброты

Диплом и Орден Доброты.

Первые награждения состоялись 5 и 9 сентября 2005 года.

Список представленных к награждению наградным детским комитетом.

Каждая медаль, (именной орден) имеет порядковый номер, выбитый на оборотной стороне. К медали выдается диплом установленного образца, имеющий порядковый номер медали. Учет выдаваемых медалей, свидетельств, почётных грамот и дипломов ведет секретарь наградной комиссии. На каждого награждаемого заполняется специальная анкета с указанием личных данных, а также с описанием фактов, послуживших основанием к награждению. Анкета хранится в архивах «Инва-Академии».

Медали, свидетельства, почётные грамоты и дипломы изготавливаются на средства спонсора, о чем указывается в Дипломе, а также объявляется при награждении.

Все награды вручаются в торжественной обстановке.

Сведения о награждаемых публикуются в газете «Инва-Академии» и журнале «Земля детей».

Награды (1 июня 2005 года).

Председатель «Инва-Академии».

НАГРАДНОЙ КОМИТЕТ (НК)

НК включает детей «Инва-Академии» (Краснодарский край, г.Москва, Чеченская республика). Он может быть расширен за счет новых детских организаций «Инва-Академии», представленных организациями.

Процедура награждений

Награждения осуществляются по представлению наградного комитета за особые заслуги в благотворительной деятельности физических лиц и организаций, в деятельности, послужившей делу благотворительности.

**Проект презентации видеофильма
«Мастерская надежды» и встречи
с социальными работниками
г.Санкт-Петербурга**

Преамбула

Краснодарский краевой социально-реабилитационный комплекс «Инва-Академия» (Академия общественных отношений и реабилитации инвалидов) существует более двенадцати лет. Дети-инвалиды в СРК не только проходят реабилитацию, но получают бесплатное общехудожественное, а также профессиональное высшее образование, а после окончания «Инва-Академии» работают в её мастерских. Специалистами «Инва-Академии» разработаны методики и программы, позволяющие в достаточно короткие сроки снимать синдромы инвалидности, а также формировать положительные жизненные установки, включать их в активную творческую и социальную деятельность.

В данной программе представлены направления работы как со специалистами, занимающимися проблемами реабилитации инвалидов, так и с теми, кто просто интересуется и в силу своих возможностей помогает инвалидам.

«Инва-Академия» сотрудничает с социальными учреждениями Краснодарского края, Москвы, Чеченской республики, республики Адыгея, где оказывает методическую и конкретную организационную помощь в реабилитации инвалидов.

**Программа (проект)
Основные направления работы**

1. Презентация видеофильма «Мастерская надежды» с обсуждением самого фильма и проблем, которых он касается.
2. Проведение выставки творческих художественных работ детей-инвалидов, в том числе персональных.
3. Проведение мастер-класса с участием педагогов и детей «Инва-Академии».
4. Проведение круглого стола с социальными работниками, представителями государственных структур, бизнеса и общественных организаций.
5. Разработка программы сотрудничества по направлениям:
 - совместная методическая работа;
 - создание совместного социально-реабилитационного комплекса.

Учебные программы и планы

Представлены некоторые учебные программы и планы, отражающие направления и характер работы «Инва-Академии».

План

работы Интернет центра на 2005-2006 учебный год

1 . Обучение сотрудников студии основам работы на компьютере.

Срок - октябрь, ноябрь, декабрь
2005 г.

Отв. - Шаззо Ш.Г., Писковая С.А.

2. Обучение детей студии основам работы на компьютере.

Срок - в течение года

Отв. - Шаззо Ш.Г., Писковая С.А.

3. Создание WEB страницы в интернете для дальнейшего использования его для проведения аукционов по реализации творческих работ студийцев.

Срок - октябрь, ноябрь, декабрь

Отв. - Шаззо Ш.Г.

4. Создание компьютерного класса, имеющего локальную сеть, с целью выхода с каждого ПК в интернет.

Срок - в течение года.

Отв. - Шаззо Ш.Г.

5. Обеспечение фотостудии оборудованием (освещение и штативы) для получения качественных фотоизображений творческих работ детей студии.

Срок - ноябрь- декабрь 2005 г.

Отв. - Шаззо Ш.Г.

6. Приобретение для фото-студии программного обеспечения для обработки фото и видеоизображений.

Срок – март-апрель 2006 г.

Отв. - Шаззо Ш.Г.

7. Обучение детей студии работе в графических редакторах Photo Shop и CorelDraw.

Срок - май, апрель, июнь 2006 г.
Отв. - Шаззо Ш.Г., Томилина Н.Г.

8. Создание электронного альбома творческих работ студийцев.

Срок - в течение года.
Отв. - Шаззо Ш.Г.

9. Проведение отбора лучших фотоизображений по итогам поездок детей и сотрудников студии в памятные места и в памятные дни (г.Москва, ст.Вешенская).

Срок - октябрь-декабрь 2005 г.
Отв. - Шаззо Ш.Г.

10. Создание электронного фотоархива памятных встреч и знаменательных событий в жизни студии.

Срок - в течение года.
Отв. - Шаззо Ш.Г.

11. Организация выставки лучших фотографий по итогам поездок детей студии в г.Москву, ст.Вешенскую, Ясную Поляну, Новый Афон.

Срок – в течение года
Отв.- Шаззо Ш.Г.

12. Подготовка и выпуск информационных бюллетеней, газет, журналов, буклетов, выставок творческих работ студийцев.

Срок – в течение года
Отв.-Шаззо Ш.Г.

13. Подведение итогов работы интернет-центра за учебный год и выработка планов на следующий год.

Срок - июнь-июль 2006 г.

Отв. - Шаззо Ш.Г., Томилина Н.Г.,
Писковая С.А.

Программа

работы дизайн-центра,
редакций газеты «Инва-Академия»
и журнала «Земля детей»
на 2005-2006 год

1. Выпуск газеты «Инва-Академия» (ноябрь 2005 г.)
Основная тема: «Международный День инвалида»
(Дизайн, набор, верстка, подбор и компьютерная обработка фотографий,
подготовка оригинала для типографского воспроизведения, печать газеты.)
2. Выпуск журнала «Земля детей» (январь 2006 г.)
Основная тема: «Проблема адаптации детей инвалидов в социуме»
(Дизайн, набор, верстка, подбор и компьютерная обработка фотографий,
подготовка оригинала для типографского воспроизведения, печать журнала.)
3. Выпуск газеты «Инва-Академия» (февраль 2006г.)
Основная тема: «Патриотизм в работах детей»
(Дизайн, набор, верстка, подбор и компьютерная обработка фотографий,
подготовка оригинала для типографского воспроизведения, печать газеты.)
4. Выпуск газеты «Инва-Академия» (апрель 2006 г.)
Основная тема: «Весна, поэзия, любовь, творчество и реабилитация»
(для старшей группы)
(Дизайн, набор, верстка, подбор и компьютерная обработка фотографий,
подготовка оригинала для типографского воспроизведения, печать газеты.)

5. Выпуск газеты «Инва-Академия» (июнь 2006 г.)

Основная тема: «Итоги учебного года.(персональные выставки)»

(Дизайн, набор, верстка, подбор и компьютерная обработка фотографий, подготовка оригинала для типографского воспроизведения, печать газеты.)

6. Выпуск журнала «Земля детей» (июнь 2006 г.)

Основная тема: «Усть-Лабинский СРК. Подведение итогов работы
эксперимента в Усть-Лабинске»

(Дизайн, набор, верстка, подбор и компьютерная обработка фотографий, подготовка оригинала для типографского воспроизведения, печать журнала.)

Работа по оформлению кабинета, углубленное изучение компьютерных программ PageMaker и Photoshop, подготовка оригиналов для печати и печать на принтере Phaser 7750.

Дизайнер Томилина Н.Г.

**Академия социальных отношений
и реабилитации инвалидов
«Инва-Академия»**

ПРОГРАММА

профессионально-реабилитационной
работы с детьми-инвалидами
отделения декоративно-прикладного
искусства (резьба по дереву)

Составитель: В.С.Подольский

Обработка древесины

Преамбула

Древесина – неповторимый по своим технологическим и художественным свойствам природный материал. Большинство ребят узнают о древесине, её видах, основных свойствах, широком применении этого материала в народном хозяйстве, о профессиях людей, занятых обработкой древесины. Учащиеся получают первоначальные представления о технологии её ручной обработки.

Для проведения занятий по данной теме не требуется какое-то особое сложное оборудование. Тем не менее данный вид работы, если это возможно, лучше осуществлять в мастерской или в кабинете обучения, где имеются для этого все необходимые условия.

Обработка древесины, обладающей значительной прочностью, твердостью, требует от ребят значительных физических усилий, выносливости. При выполнении таких операций, как пиление ножовкой с использованием стусла, сверление заготовок дрелью и др. ребята совершают размашистые движения большой амплитуды, сопровождающиеся значительными энергетическими затратами.

Отдельные этапы работы: разметка заготовки, отделка (раскрашивание; выжигание; выпиливание лобзиком; резьба) и др. - требуют от учащихся высокой точности, аккуратности, выполнения мелких выверенных движений.

При овладении ребятами всеми операциями по обработке древесины необходимы предварительные тренировочные упражнения, основанные на инструктаже и показе учителем приемов и способов их осуществления.

Особое внимание учащихся систематически обращается на необходимость соблюдения правил безопасного обращения с колющими и режущими инструментами.

Изделия, выполняемые ребятами, должны носить общественно полезную направленность. Они довольно разнообразны: игрушки, наглядные пособия, дидактический материал и т.д.

В процессе работы ребят с древесиной анализируются и широко используются математические, природоведческие, экологические, графические знания, умения и навыки.

II. Перечень знаний и умений учащихся I года обучения

1. Иметь общие представления о техническом рисунке, эскизе и чертеже, уметь читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения, понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ.

2. Иметь общее представление об изделии и детали, основанных параметрах качества детали: форме, шероховатости и размерах каждой элементарной поверхности и их взаимном расположении; уметь осуществлять их контроль.

3. Знать, какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке.

4. Знать общее устройство столярного верстака; уметь пользоваться им при выполнении столярных работ и различных операций.

5. Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (разметочного, ударного и режущего инструмента) и приспособлений для пиления (стусла); уметь пользоваться им при выполнении соответствующих операций.

6. Знать и уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ.

7. Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по инструкционно-технологическим картам.

8. Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

9. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками).

10. Иметь представление о путях предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека.

11. Знать источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации, уметь находить необходимую техническую информацию.

III. Перечень знаний и умений учащихся II года обучения

1. Уметь читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к детали.

2. Знать виды пиломатериалов.

3. Иметь понятие о процессе и основных условиях обработки древесины резанием, давлением, заполнением объемных форм.

4. Знать основные элементы геометрии простейших режущих инструментов, уметь осуществлять их контроль.

5. Уметь выявлять требования к основным параметрам качества деталей; иметь представление о методах и способах их получения и контроля.

6. Знать общее устройство и принципы работы деревообрабатывающих станков токарной группы.

7. Уметь осуществлять наладку простейших ручных инструментов (шерхебеля, рубанка, ножовки) и токарного станка по дереву на заданную форму и размеры, обеспечивать требуемую точность взаимного расположения поверхностей.

8. Уметь выполнять основные учебно-производственные операции и изготавливать детали на сверлильном и токарных по дереву станках.

9. Иметь общее представление о способах отделки и художественной обработки поверхностей деталей; уметь украшать изделия выжиганием, резьбой по дереву, чеканкой, полировать, покрывать морилкой, лаками, окрашивать поверхности водными и масляными красками.

10. Уметь соединять детали из разных материалов (склеиванием, на гвоздях, шурупах, винтах и т.д.).

11. Уметь производить простейшую наладку инструмента и станков (сверлильного, токарного по дереву), выполнять основные ручные и станочные операции, изготавливать детали по чертежам и технологическим картам.

12. Уметь осуществлять контроль качества изготавливаемых деталей и изделий.

13. Знать условия рациональной организации рабочего места и безопасного труда при обработке материалов ручными инструментами и на деревообрабатывающих станках.

14. Знать основные виды инструментов для резьбы по дереву, выполнять простейшие операции резьбы (по окрашенной поверхности, геометрической, контурной).

15. Уметь шлифовать и полировать плоские поверхности.

IV. Перечень знаний и умений учащихся III года обучения.

1. Иметь представление о современных технологиях.

2. Знать роль техники и технологии в развитии человечества, уметь привести примеры изобретений, внесших коренные изменения в основы технологии производства.

3. Знать классификацию машин по выполняемым ими функциям.

4. Иметь понятие о технологическом процессе и его элементах, об общем алгоритме построения технологии обработки деталей; уметь выбирать технологическую схему обработки отдельных поверхностей в зависимости от технологических требований, предъявляемых к ним.

5. Знать общие принципы технического и художественного конструирования изделий.

6. Уметь выполнять отдельные операции и изготавливать простейшие детали из древесины на деревообрабатывающих станках по чертежам и самостоятельно разработанным технологическим картам.

7. Уметь рационально организовывать рабочее место при выполнении работ ручными инструментами и на станках, соблюдать правила безопасности труда.

8. Работать, распределяя и согласовывая совместный труд.

9. Уметь составлять индивидуальный или бригадный проект учебно-производственной деятельности.

10. Уметь конструировать и изготавливать объемные изделия из древесины типа игрушек, сувениров, художественных изделий и т.п.

11. Владеть основами художественной обработки древесины; конструировать и изготавливать простейшие приспособления и инструменты для выполнения таких работ.

На основании этих требований, преподаватель обязан дать необходимые знания для реабилитации детей и подготовке их к дальнейшей профориентации по специальности.

V. Основные методы ведения уроков.

Разнообразие изучаемого материала, сочетание теории и практики, и другие отличительные черты уроков технического обучения предполагают применение соответствующих методов обучения. Необходимость того или иного метода часто зависит от способностей преподавателя, обусловленной его подготовленностью и профессиональным уровнем. В жизни практикуются следующие методы работы: устное изложение, учебная демонстрация (показ), производственные, графическо-текстуальные и лабораторные.

Уроки чаще всего строятся как сдвоенные, строенные, и в практической деятельности методы комбинируются по мере необходимости. На каждом уроке обязательно дается устное изложение материала и очень часто наряду с ним используется производственный или демонстрационный метод. В мастерской практикуются следующие методы работы: а) устное изложение; б) учебная демонстрация (показ), производственные, графическо-текстуальные и лабораторные.

Общие достоинства того или иного метода известны по методу преподавания других предметов, равно как результат их применения, однако в силу специфики содержания уроков обучения некоторые из методов имеют свои особенности:

1. Устное изложение применяется в большей или меньшей степени на всех видах уроков, а его преобладание оправдано во время изучения такого материала, усвоение которого другими методами обучения не представляются возможным.

Наиболее существенный недостаток этого метода заключается в том, что нередко преподаватели пользуются им для изложения того материала, который можно и должно изучать с применением других, более эффективных методов, например, производственного, лабораторного и др.

2. Учебная демонстрация (показ) может применяться и при изучении нового материала и в других случаях. Ребятам показывают (с одновременным

объяснением) детали, трудовые приемы и операции, технологические приемы и др.

Разъясняют сущность тех или иных явлений при помощи соответствующих учебных пособий-картин, чертежей, моделей, макетов, природных и искусственных объектов и др.

Особенно важна демонстрация трудовых операций, приёмов, технологических процессов.

Этот метод в целом успешно применяется при обучении детей-инвалидов, но, к сожалению, ещё встречаются случаи его использования вместо производственного или лабораторного, которые при изучении ряда тем бывают гораздо эффективнее.

3. Производственный метод применяется при проведении большинства уроков технического обучения, когда учащиеся получают практические знания по изучаемой теме, умения и навыки, и соответственно изучают новый материал в процессе практических работ или же применяют теоретические познания на практике.

Этот метод применяется при изучении устройства, действия разнообразных приборов и инструментов и способов работы с ними, свойства материалов (главным образом технологических), трудовых операций и процессов обработки материалов и изготовления деталей и др.

4. Графически-текстуальный метод широко применяется для обучения, так как в учебниках, помимо текстовой информации теоретического характера, обязательно, причем часто в большом объеме, содержится иллюстрированный материал (рисунки с изображением трудовых операций, технические чертежи, схемы) с объяснениями, касающимися выполнения трудовых операций и изготовления соответствующих деталей. Графически-текстуальный метод часто практикуется почти на всех занятиях. Графически-текстуальный метод часто используется в сочетании с другими методами. Кроме учебников, учащиеся имеют дело с техническими чертежами, специальными чертежами, инструкциями по изготовлению макетов, технологическими картами и др. специальными техническими журналами и газетами.

На уроках технического обучения учащиеся часто выполняют не очень сложные технические чертежи и рисунки, переносят с чертежей на заготовки размеры и пользуются специальными инструментами.

5. Подобно практике преподавания естественных наук, на занятиях технического обучения используется и лабораторный метод, только в значительно меньшей степени. Этот метод преподаватели применяют при изучении нового материала, например, при знакомстве с отдельными свойствами ряда материалов (плотность, эластичность, теплостойкость, сопротивление электрическому току, возможность обработки какими-либо инструментами и т.п.), а также при обучении применению отдельных инструментов и приборов для ручного труда (лобзик, ножовка, напильник, дрель, пробойник, паяльник).

Лабораторный метод предусматривает не только тренировочные упражнения, но и работу учащихся по изготовлению предметов, имеющих общественно полезную значимость.

Этот метод чаще всего комбинируется с производственным.

VI. Формы учебно-воспитательной работы для реабилитации детей-инвалидов.

Исходя из различий в функциях и характере отдельных программ, а также психофизиотехнологических особенностей учащихся разного возраста на занятиях используются разнообразные формы и методы работы с учениками.

В рамках обучения учащиеся ориентируются на подготовку каждого ученика к конкретному практическому труду, т.е. к труду с применением определенных технологических средств, важному как для повседневной жизни современного человека, так и для его последующей трудовой деятельности.

Выбор конкретной формы работы на практике определяется возрастом учащихся, характером и сложностью учебного материала, приобретенными к моменту начала обучения, знаниями и опытом ребят, теми задачами, которые следует выполнить на отдельных занятиях в целом, а также некоторыми другими факторами (материальная база, оснащенность занятий, уровень профессионально-методической подготовки учителя, вид организации труда, применяемой в процессе обучения).

Такой подход обуславливается желанием повысить эффективность занятий.

VII. Формы обучения:

1. Фронтальная (коллективная форма).
2. Групповая форма работы.
3. Индивидуальная форма работы.
4. Форма работы парами.
5. Массовая форма, основанная на использовании средств массовой информации.
6. Комбинированная форма.

На основании вышеизложенного и составлен тематический план I года обучения.

Преподаватель

В.С.Подольский

Тематический план
на 2005-2006 год

I. Введение

В программе «Социальная реабилитация инвалидов средствами художественного творчества» выделено несколько направлений (моделей) социальной реабилитации инвалидов, связанных с культурой, изобразительным искусством и творчеством, как в личном развитии ребенка-инвалида для его определения в выборе профессии в том или ином направлении его развития таланта и фантазии, а также для дальнейшего получения профессий и специальностей для определения его полезности и трудовой деятельности в жизни.

Мне, как учителю по трудовому обучению (в течение 11 лет), работая в МОУ специальной (коррекционной) общеобразовательной школе № 26 в г.Краснодаре, пришлось работать с детьми-инвалидами, и в зависимости от условий форм работы с ними, а также их физиологических и других особенностей. Это:

1. Инвалиды с ослабленным слухом.
2. Больные ДЦП.
3. Опорники.
4. Инвалиды, требующие постоянного терапевтического вмешательства или наблюдения.
5. Инвалиды с психическими расстройствами.

Мне пришлось обратить внимание на потребность этих детей к трудовым занятиям. Они старательно выполняли свои замыслы по изготовлению тех или иных изделий. В некоторых случаях приходилось работать с каждым учеником индивидуально.

Моя цель заключалась в следующем:

1. Создать условия реабилитации детей-инвалидов с включением их в активную общеобразовательную, профессиональную, предпринимательскую работу, посредством возрождения художественных народных промыслов.
2. Подготовить их к практической работе по специальности для работы на производстве, т.к. Не каждый ученик в состоянии поступить в высшее учебное заведение, хотя некоторые талантливые ребята, по окончании школы, поступали и оканчивали их с успехом.

II. Специальной оборудование и инструментарий в мастерской.

1. Сейфы для хранения ценного электрифицированного инструмента.
2. Стеллажи для материала.
3. Шкафы для хранения ученических работ и спецодежды.
4. Верстаки для работы.
5. Столы для учителя и учеников.
6. Стулья.
7. Столярный материал различных пород и размеров, фанера и узкие рейки, ДВП и т.д.
8. Тиски слесарные и кияпки.

9. Ножовки по дереву и металлу.
10. Кусачки, плоскогубцы, клещи.
- 11 Чертежный инструмент, металлические мерные линейки, угольники, рулетка.
12. Гвозди, шурупы разные.
13. Копировальная бумага, кнопки, скрепки, калька.
14. Карандаши, кисти разные.
15. Выжигатели.
16. Краски, лаки, цветные карандаши.
17. Лобзики ручные с пилками.
18. Клеи ПВА, «Момент», клей эпоксидный ЭДП и т.д.
19. Бензин, растворители для масляных красок и нитрокрасок, скипидар.
20. Зажимы разные.
21. Спецодежда (фартуки).
22. Аптечка.
23. Электродрель, ручная дрель.
24. Распиловочный станок.
25. Заточный станок.
26. Рейсмусовый станок.
27. Сверла по металлу и дереву различного диаметра.
28. Токарные станки по металлу и дереву.
29. Фрезерный станок.
30. Электрофрезер.
31. Гибкие валики (комплекты с фрезами и шлифовальными наборами).
32. Стамески разные, ножи-резаки.
33. Напильники разные, набор надфилей.
34. Эл.рубанок.
35. Ручные рубанки.
36. Набор приспособлений для токарных работ.
37. Защитные очки.
38. Щетки-сметки, веники, совок, ведра.
39. Небольшой огнетушитель, кошма войлочная.
40. Резина плотная толщиной 40-30 мм.
41. Различные струбцины.
42. Шпон различных пород дерева.
43. Таблицы по технике безопасности.
44. Разметочный инструмент, рейсмус, угольник и т.д.
45. Стусло.
46. Шило.
47. Пресс настольный.

III. Материалы для резьбы по дереву и токарных работ.

1. Древесина: липа, осина, береза, тополь, бук, граб, ель, сосна, самшит и т.д.

2. Оргстекло разной толщины и цвета.
3. Дихлоритан.
4. Морилка разных цветов.
5. Лак: нитролак, масляный лак.
6. Картон для шаблонов.
7. Политура.
8. Набор инструментов для резьбы по дереву.
9. Шлифовочный материал.
10. Шкаф для хранения работ, инструмента, различных приспособлений.

IV. Тематический план.

А. Примерный ход занятий 2 часа по 40 мин.

1.	Организация урока	3 мин.
2.	Инструктаж по технике безопасности	5 мин.
3.	Работа со словами в т.ч. технический словарь.	3 мин.
4.	Самостоятельный труд, т.е. практическая работа	60 мин.
5.	Анализ и оценка работы	4 мин.
6.	Уборка помещений и рабочих мест. Гигиена труда.	5 мин.

Б. Примерный ход занятий 3 часа по 40 мин.

1.	Организация урока	3 мин.
2.	Инструктаж по технике безопасности	5 мин.
3.	Работа со словами, в т.ч. технический словарь	3 мин.
4.	Самостоятельный труд	100 мин.
5.	Анализ и оценка работы	4 мин.
6.	Уборка рабочих мест и помещения мастерской. Гигиена труда	5 мин.

V. Учебно-тематический план обучения детей-инвалидов 1 год обучения.

№№ п/п	Наименование темы	Месяц, часы, год
I	Технология обработки древесины	2005 год
1	2	3
1.	Вводное занятие. Ознакомление с мастерской и инструментами. Охрана труда и правила техники безопасности.	3
2.	Сведения по материаловедению. Строение и основные свойства дерева и древесины. Пороки древесины и дерева (кривизна, закомелистость, ройки, наросты, сучки, косослой, свиливатость, приросты, трещины, червоточность, гнили и т.д.	3
3.	Породы деревьев: 1) мягкие лиственные породы (липа, ива, осина, тополь, ольха, каштан). 2) Лиственные породы средней твердости (березы, семейство пальмовых). 3) Твердые лиственные породы (дуб, бук, клен, ясень, платан, самшит). 4) Твердая древесина фруктовых деревьев (ялоня, груша, черешня, вишня, рябина). 5) Мягкие хвойные породы (ель, кедр, сосна, пихта). 6) Твердые хвойные породы (лиственница, можжевельник, тис, кипарис).	3
4.	Иноземные породы деревьев: махагони, макаре, мовинга, белинга, эбоновое дерево, секвойя, полисандр и т.д.).	3
5.	Подготовка лесоматериала, определение влажности древесины, сушка древесины, склейка щитов, заделка сучков.	3
6.	Инструменты и приспособления для резьбы. Набор резницкого инструмента. Вспомогательный инструмент. Инструменты для сверления и выпиливания. Разметочный инструмент. Дополнительные принадлежности. Готовальня. Инструменты и приспособления для построения и разметки рисунка.	6
7.	Элементы графической грамотности. Деление окружности на равные части, построение правильных многоугольников и некоторых других геометрических фигур.	3
8.	Конструирование и моделирование изделий из древесины.	3
9.	Разметка заготовок различными измерительными	

	инструментами.	3
10.	Разметка заготовок различными измерительными инструментами при помощи лекала, циркуля, шаблона и т.д.	3
11.	Строгание и обработка деталей, изделий из древесины.	3
12.	Разработка маршрутной карты при изготовлении изделий из древесины.	3
13.	Конструкторская и технологическая документация.	3
14.	Пиление древесины вдоль волокон. Зачистка заготовок. Заточка деревообрабатывающих инструментов. Настройка инструментов.	3
15.	Отклонения и допуски на размеры деталей. Шиповые столярные соединения. Разметка и запиливание шипов и проушин. Соединения деталей на шкатах, шурупов, гвоздях, на клею и т.д.	6
16.	Основные правила и приемы резьбы.	3
17.	Контурная резьба.	3
18.	Геометрическая резьба.	3
19.	Прорезная резьба.	3
20.	Плоскорельефная резьба.	3
21.	Глухая рельефная резьба.	3
22.	Работа лобзиком. Освоение прорезной резьбы.	3
23.	Токарные работы.	3
24.	Освоение геометрической резьбы.	3
25.	Освоение контурной резьбы.	6
26.	Освоение плоскорельефной резьбы.	6
27.	Освоение глухой рельефной резьбы.	6
28.	Работа над элементами деталей.	3
29.	Шлифовка и полировка деталей.	3
	Итого:	102

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ИКОНОПИСИ

1-ый год обучения

1. Изучение образа Богородицы» Оплечная фигура. Выполнение женского образа на доске покрытой паволокой и левкасом. Написание иконы яичной темперой.

Доска, темпера, левкас.

Размер: 30x40.

а) Подготовка рисунка, левкашение доски, зачистка доски, перевод рисунка на доску.

8 часов

б) Икону раскрыть в цвете.

6 часов

в) Пропись

2 часа

г) Написание образа

16 часов

д) Покрытие амброй и лаком

2 часа

Всего:

34 часа

2. Изучение мужского образа в иконе (юноша). Поясная фигура. Выполнение образа юноши яичной темперой на деревянной доске, покрытой левкасом.

Размер 40x50.

А) Подготовка рисунка, паволока, левкас, зачистка доски, перевод рисунка.

8 часов

б) Роскрышь

6 часов

в) Пропись одежды и лика

2 часа

г) Написание образа

18 часов

д) Покрытие иконы амброй и лаком

2 часа

Всего:

36 часов

3. Изучение образа старца в иконе.

Написание иконы «Николай Чудотворец».

Выполнение иконы на доске, паволока, левкас, яичная темпера. Использование золота.

Детальная проработка одежды, изучение написания камней, жемчужин.

Специалистами «Инва-Академии» разработана методика технологического перечня работ, проводимых «Инва-Академией» по изготовлению и написанию Иконостаса

1. Поездка и ознакомление с местом расположения храма, его интерьером.
2. Снятие размеров для предварительных поисковых эскизов.
3. Сбор информации и материалов, изучение аналогов.
4. Разработка концептуальных предварительных эскизов с учетом канонических требований и требований заказчика.
5. Разработка общей формы и пластики конструкции иконостаса.
6. Определение схемы расположения икон и их количества по тематике.
7. Определение графической пластики иконостаса.
8. Определение колорита и общего цветового, графического и пластического решения в материале.
9. Составление сметы на выполнение работ, согласование с заказчиком и подписание договора.
10. Разработка эскизов резьбы по дереву.
11. Проведение предварительного художественного совета с необходимыми предложениями и замечаниями. (Утверждение технического задания.)
12. Разработка эскизов иконостаса в цвете, в масштабе (общий вид).
13. Разработка чертежей конструкции иконостаса.
14. Детализировка.
15. Согласование с заказчиком, внесение изменений и дополнений. (Утверждение проекта иконостаса.)
16. Подготовительные организационные работы, закупка материалов.
17. Рисование икон в натуральную величину.
18. Изготовление и левкашание иконных досок.
19. Проведение художественного совета.
20. Перевод рисунков на доски.
21. Роскраш.
22. Художественный совет.
23. Написание икон, работа по изготовлению конструкции иконостаса, резьба по дереву.
24. По окончанию работ наносится защитный слой на иконы и резьбу по дереву.
25. В процессе выполнения заказа проводится не менее 5 художественных советов с необходимыми корректировками, соответствующими техническому заданию.
26. По окончанию работ: упаковка, перевозка на объект и монтаж по месту.
27. Все работы выполняются на высоком профессиональном и художественном уровне с учетом канонических требований и требований заказчика и сдаются заказчику по акту.

П Л А Н

по спортивно-оздоровительной работе и массажу на 2005-2006 учебный год

1. Совместно с врачом первичный осмотр поступающих детей и заполнение медицинских карт.

2. Контроль за состоянием здоровья в процессе проводимого лечения (устный опрос, динамометрия, статистические данные) по таблице № 4.

Результаты лечения больных

Табл. № 4

Результаты лечения		
Значительное улучшение		
Улучшение		
Ухудшение		
Без изменений		

3. Проведение курсов массажа (ручного и аппаратного), а также лечебной работы с учётом возраста и заболеваний детей-инвалидов.

4. Ведение документации, журнала ежедневных посещений, программы индивидуальной реабилитации.

5. Посещение и массаж на дому инвалидов-колясочников.

6. Проведение занятий по лечебной физкультуре (ЛФК) с детьми в трёх филиалах студии (ул.Садовая, ул.Московская, ул.Одесская), а также ежедневные спортивные зарядки в перерывах между уроками с использованием спорт.матов, тренажёров, спортивных снарядах.

7. Организация турниров, соревнований, зрелищных мероприятий совместно с родителями и педагогами студии.

8. Организация и личное участие в плановых прогулках (Первомайская роща, парки), выездов на «природу» с первичным ознакомлением поведения

детей в транспорте и на месте отдыха, а также поездки по городам Краснодарского края (изучение памятных мест, краеведческий уклон и т.д.).

9. Доукомплектовать спортзалы во всех филиалах (спорт. Снаряды, тренажеры, экипировка) с перспективой создания единого Спортивно-оздоровительного комплекса реабилитации инвалидов. На базе «Инва-Студии».

10. Повышение уровня профессиональных знаний:

- а) курсы по повышению квалификации;
- б) изучение новейшей литературы и реабилитации инвалидов;
- в) изучение рекомендаций по массовой профилактике неврологических проявлений болезни.

11. Организация работы арт-терапевтических кабинетов.

Массажист-реабилитолог

В.А.Рафейчик

Врач-реабилитолог

Е.Г.Кутченко